

KULTURNI DAN

Ogled gledališke predstave

WILLIAM SHAKESPEARE:

ROMEO IN JULIJA

torek, 11. 10. 2016



Dom II. slovenskega tabora Žalec
Učenci 7., 8. in 9. razreda

W. Shakespeare in ustvarjalna ekipa

Romeo in Julija

Mladinska predstava

Trajanje: 1 ura 10 minut

Zavod Margareta Schwarzwald

Koncept in režija: Maruša Kink

Igrajo: Lovro Finžgar, Patrizia Jurinčič, Vid Klemenc, Jure Kopusar.

Letos mineva 400 let od smrti največjega dramatika vseh časov Williama Shakespeara. Časi so se v štirih stoletjih tako spremnili, da danes živimo v povsem drugem svetu. Vendar pa ljubezen, ljubosumje, maščevalnost, sovraštvo niso stvar preteklosti.

Ustvarjalna ekipa z Marušo Kink (ki je režirala zelo uspešni mladinski deli Prosto po Prešernu in Veliki pok – obe predstavi sta bili v naši ponudbi lansko in predlansko sezono) se je lotila najbolj znane ljubezenske zgodbe vseh časov in jo pripravila tako, da se mladi z njo lahko identificirajo. Usodna ljubezen, nerazumevajoča okolica, zaslepljena s sovraštvom; pripadnost in podrejanje skupinam, iskanje lastne identitete so teme, ki privlačijo vsakega (mladega) človeka.

ČASOVNI RAZPORED DEJAVNOSTI

7. 45- Prihod učencev v šolo

8. 00- 8.45- Govorni nastopi (Shkespere, Romeo in Julija, renesansa) : MATIČNE UČILNICE : učenci z razredniki

8. 50- 9. 35 – Pogovor o filmčku, bonton

9. 35- 9. 55 –malica v šolski jedilnici

9.55- 7. ab (odhod na ZAP), **10.00** – 8. ab (odhod na ZAP),

10.05 - 9. ab (odhod na ZAP)

10.30- odhod avtobusov v Žalec

11.00-12.10 –Ogled gledališke predstave

12.30- Prihod na ZAP in kosilo (ODJAV KOSILA NI!)

IZKLOPI MOBILNIK – VKLOPI BONTON

PSSSST! Vsakdo, ki gre na predstavo, si želi poslušati tiste na odru, ne pa takega ali drugečnega hrupa gledalcev. **Zato ukažimo popolno tišino** svojim prenosnim telefonom in pip-pip, bib-bib oglašujočim se uram.

Med gledališko predstavo se **ne pogovarjamo, ne komentiramo predstave, nimamo svoje osebne zabave s sošolci**, ampak pozorno spremljamo gledališko predstavo.

SLADKA RAZVADA Vse vrste priboljškov in pijača ne sodijo k ogledu gledališke predstave. V gledališču **ne pijemo in ne jemo**.

OSVAJANJE SEDEŽA Kadar se moramo prebiti do sedeža na sredini, stopajmo v vrsto **obrnjeni z obrazom k ljudem**, ki so morali zaradi nas vstati, ne obrnimo jim hrbta. Med to potjo sta priporočljivi tudi **besedi hvala in oprostite**.

Pozorni smo na to, da pred predstavo obiščemo sanitarne prostore in med predstavo ne »dvigujemo vrste« po nepotrebem.

BRAVO BRAVISIMO Pri gledaliških predstavah praviloma **ploskamo na koncu**, ko pade zastor, čeprav je za igralce zelo laskavo, če jih nagradimo s ploskanjem na odprtem odru.

Ko se bodo po sklepnem dejanju priklanjali, bomo lahko najboljše za vrhunsko igro nagradili s posebej bučnim aplavzom. Tudi to je laskavo.

S ploskanjem **ne pretiravamo**, saj s tem dosegamo nasprotni učinek od zelenega.

Ob vstopu in izstopu iz dvorane se **držimo vrstnega reda** in se ne prerivamo, saj ima vsak od gledalcev svojo vstopnico in tako zagotovljen svoj sedež v dvorani.

DOMAČE DELO

- Ogledal/-a si si gledališko predstavo Romeo in Julija.
- Izdelaj in do petka (7. 10. 2016) oddaj izbrano nalogo. Izbiraš lahko med naslednjimi:
 - *Obnova in ocena gledališke predstave – vsaj ena stran lista A4 formata.*
 - *Opis in oznaka ene izbrane gledališke vloge.*
 - *Vsebina predstave v osmih sličicah – strip. Pazi na jezik v oblačkih.*
 - *Predstavitev dramskega besedila z vidika literarnovednega znanja (predstavitev dramskih vrst, elementi dramskega besedila, ...).*
 - *Jezik: napiši, kakšen obliko jezika (knjižni, sleng, ...) govorijo igralci – predstavi to obliko, napiši nekaj izrazov in dopiši svoje mnenje: zakaj je tako ustrezno, zakaj ne.*
 - *Opiši sceno in kostumografijo in oceni primernost vsake.*
- Oddani izdelek naj bo primerno oblikovan, jezikovno ustrezen in pravopisno pravilen. Če uporabiš informacije, ki si jih pridobil na spletu ali v pisnih virih, obvezno navedi vir. Nalogo oddaj na belem listu A4 s svojim podpisom. Pri oblikovanju projekta si lahko pomagaš z računalniškimi programi za pisanje in oblikovanje. **Besedilo mora biti TVOJ ZAPIS in ne PREPIS!**