

EJ, NAPO, PAZI NA VARNOST, ZDRAVJE IN KAPO!

OŠ FRANA ROŠA, 7. 3. 2018

Predstavo Hrup je za ušesa strup je za 4. razrede naše šole odigral dramski igralec Aleš Kolar. Predstava je učence seznanila s škodljivimi posledicami hrupa ter načini varovanja pred tveganji zaradi izpostavljenosti hrupu pri delu.



Igralec je na zabavno poučen način poučeval o preprečevanju zdrsov in padcev, pravilnem načinu dvigovanja težkih predmetov s tal, varni uporabi lestev, pravilnem ravnanju z ostrimi predmeti in vnetljivimi tekočinami, varnem delu z računalnikom in varni uporabi interneta.

Aleš Kolar predstavil, kako je sestavljeno človeško uho in kako hrup vpliva na uho in človeka. Seznanil jih je z nekaterimi značilnostmi ravni hrupa v Db(A)-primerih; utemeljil, zakaj je hrup škodljiv; prikazal posledice hrupa, izpostavil stres kot posledico hrupa; govoril o tem, kako vpliva hrup na učence in učitelje; predlagal, kako preprečiti prekomerni hrup, in opozoril na pravilno poslušanje glasbe.

Igralec je odigral veliko vlog (trener, napo, doktor Čuden), saj je edini uprizarjal izobraževalno predstavo na izviren način in v neknižnem jeziku.



Četrtošolci Allina, Tjan, Vedad in Neja so povedali, da je bila predstava zanimiva, najbolj navdušeni pa so bili nad prizori, v katerih je igral Napo, kratki filmček in zgodba, ko je Mali princ iskal dele ušesa v veselju. Navdušeni so opazovali tekoči dušik, ki ga je polil g. Aleš.



Predstavo priporočava mladostnikom, saj govori o hrupu na zabavah, v šoli, na igrišču in v večernem času, ko smo doma. Meniva, da je bila predstavitev več kot koristna, saj je zvočno onesnaženje del sodobnega časa. Naučiti se je potrebno živeti z njim, in še več - pravilno ravnati z njim. Koristno bi bilo, da bi pripravili izobraževanje tudi za starše.

Lana Bek, 7. a

Lamija Berisalić, 7. a

Foto: Lana in Lamija

