



OCENJEVANJE – 2. razred
Učiteljica: Špela Košir in Teja Vodušek
šolsko leto 2018/19

OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV:

- načrtovano in usklajeno je za oba oddelka razreda,
- učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- pred ocenjevanjem se znanje pisno preveri,
- starši so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

OCENJEVALNA LESTVICA:

0% – 49% *cilj ni dosežen*

50% – 75 % *cilj je delno dosežen*

76% – 100 % *cilj je dosežen*

USTNO OCENJEVANJE PRI SLOVENSKEM JEZIKU, MATEMATIKI IN SPOZNAVANJU OKOLJA:

- učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za posamezen predmet.

KRITERIJI ZA OCENO:

- *jasni, nedvoumni, ustrezni, prepričljivi odgovori– cilj je dosežen*

OPISNIK A: Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in jih povezuje na vseh področjih. Podatke smiselno vrednosti. Na vprašanja odgovarja samostojno, brez učiteljeve pomoči.

- *približni odgovori, z napakami, zatikanje– cilj je delno dosežen*

OPISNIK B: Učenec na večino vprašanj odgovarja z malo ali nekaj pomoči učitelja. Nekatere podatke nekoliko manj smiselno vrednosti in povezuje.

- *ni odgovora, neustrezen odgovor, kaotično odgovarjanje– cilj ni dosežen*

OPISNIK C: Učenec je dosegel minimalne standarde znanja (nekateri ob pomoči učitelja). Snov ne razume dobro, zato jo slabše obnavlja. Odgovarja le z učiteljevo pomočjo.

Pri ocenjevanju polovica vprašanj zajema minimalne standarde in polovica temeljne standarde znanja.

KRITERIJI OCENJEVANJA

SLOVENSKI JEZIK

● GOVORNI NASTOP

Učenec ob zgledu, ponujenih izrazih ali drugih spodbudah govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SAMOSTOJNOST	2.	Samostojno govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo.	Pri predstavitvi teme potrebuje spodbude.	Govorno nastopi s pomočjo učiteljevih vprašanj.
USTREZNOST PODATKOV	2.	Posreduje podatke, ki ustrezajo naslovu sporočanja.	Podatki so delno ustrezni.	Podatki ne ustrezajo naslovu poročanja.
GOVOR	2.	sproščeno/nesproščeno, tekoče/s premori/prekinitvami, glasno/tiho, razločno/nerazločno, zborna/pogovorna, naravno/nenaravno		
IDEJE	2.	Izlušči glavne in stranske ideje. Združi jih v razumljivo celoto.	Predstavi samo glavne ideje in jih smiselno poveže.	Predstavi nekaj idej, ki medsebojno niso povezane.

● BRANJE

Učenec glasno in tiho bere krajše, svoji starosti ustrezno poljudnoznanstveno besedilo, novico o aktualnih/zanimivih dogodkih in seznam.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
VEZAVA	2.	Besede in preprosta besedila bere tako, da glasove poveže v celoto brez predhodnega tihega črkovanja. Besede povezuje v besedne zveze.	Besede bere tako, da predhodno poltiho zloguje.	Besede bere tako, da predhodno poltiho črkuje.
GLASNOST	2.	Bere glasno, razločno, vezano in gladko.	Bere glasno, občasno nerazločno in zatikajoče.	Bere tiho, nerazločno.
PRAVILNOST	2.	Pravilno in tekoče bere besede v besednih zvezah.	Pri branju občasno zamenja ali izpusti glas/črko.	Pri branju zamenjuje in izpušča glasove/črke.

● *PISANJE*

Učenec piše s tiskanimi, pisanimi črkami.

Učenec piše po nareku.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SMER, VELIKOST, OBLIKA	2.	Piše v pravilni smeri, obliki in velikosti.	Piše v delno pravilni smeri,	Piše v nepravilni smeri, obliki in

VELIKIH/MALIH TISKANIH ČRK			obliki in velikosti.	velikosti.
ESTETSKOST	2.	Besedilo napiše čitljivo.	Besedilo napiše nečitljivo.	
PREPIS - Prepiše krajše tiskano besedilo	2.	Z velikimi in malimi tiskanimi črkami prepiše krajše besedilo brez napak.	Z velikimi in malimi pisanimi črkami prepiše krajše besedilo z nekaj napakami.	Z velikimi in malimi tiskanimi črkami prepiše krajše besedilo z veliko napakami.
NAREK - Sledi počasnemu nareku in zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.	2.	Sledi počasnemu nareku besed in enostavnih povedi brez napak.	Sledi počasnemu nareku besed in enostavnih povedi z nekaj napakami.	Počasnemu nareku besed in enostavnih povedi ne sledi.
Zapis besed, povedi in krajših besedil	2.	Besede v besedilu piše skoraj brez pravopisnih napak.	Pravopisno nepravilno piše težje besede.	Pravopisno nepravilno piše večino besed.
LOČILA-končna	2.	Prepozna in pravilno zapiše skoraj vsa končna ločila: - piko, - klicaj, -vprašaj.	V večini primerov pravilno zapiše končna ločila: - piko, - klicaj, -vprašaj.	V povedi še ne zapiše končnega ločila: - pike, - klicaja, -vprašaja.

VELIKA ZAČETNICA	2.	Pravilno uporabi in napiše veliko začetnico: - na začetku povedi, - v osebnih lastnih imenih, - v bližnjih zemljepisnih lastnih imenih.	V večini primerov pravilno uporabi in napiše veliko začetnico: - na začetku povedi, - v osebnih lastnih imenih, - v bližnjih zemljepisnih lastnih imenih.	Velike začetnice še ne uporablja: - na začetku povedi, - v osebnih lastnih imenih, - v bližnjih zemljepisnih lastnih imenih.
------------------	----	--	--	---

● *KNJIŽEVNI DEL*

Učenec posluša in razume pripovedovanje/branje umetnostnega besedila.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PREPOZNAVANJE TEME KNJIŽEVNEGA BESEDILA	2.	Samostojno pripoveduje o prebranem/pripovedovanem besedilu.	Delno pravilno odgovori na učiteljeva vprašanja v zvezi z besedilom.	Nepravilno odgovori na večji del vprašanj v zvezi z besedilom.
IZRAŽANJE DOMIŠLJIJSKO-ČUTNE PREDSTAVE DOGAJALNEGA	2.	V mislih oblikuje domišljjsko-čutno predstavo dogajalnega prostora, tako da poveže besedilo s prostori, ki jih pozna iz svojega življenja in iz drugih umetnostnih del, ter o njih pripoveduje.		

PROSTORA in ČASA				
IZRAŽANJE DOMIŠLJIJSKO- ČUTNE PREDSTAVE KNJIŽEVNE OSEBE	2.	<ul style="list-style-type: none"> • V mislih oblikuje svojo domišljjsko-čutno podobo književne osebe, podobo dopolni s podobami iz vsakdanje izkušnje in z domišljjskimi predstavami, ki izvirajo iz drugih del. • Najde podobnost med seboj in književno osebo. 		
UPRIZORITEV DRAMSKIH BESEDIL	2.	Sodeluje v domišljjski igri vlog.	Sodeluje v domišljjski igri vlog s spodbudo učitelja.	V domišljjski igri ne sodeluje.
RECITIRANJE PESMI	2.	V celoti in natančno pozna besedilo pesmi. Pesem doživeto deklamira. Uporablja posebej oblikovan govor, ki ponazarja razpoloženje pesmi.	Besedilo pozna z več napakami. Pesem deklamira nedoživeto. Delno uporablja posebej oblikovan govor, ki ponazarja razpoloženje pesmi.	Ne pozna vsaj polovice pesmi. Pesem deklamira nedoživeto. Govor nima posebej oblikovan glede na razpoloženje pesmi.

MATEMATIKA

Razvrščanje

Kriteriji:	Razred:	OPIŠNIK A	OPIŠNIK B	OPIŠNIK C
Razporeditev prikaže v diagramu	2.	Razvrsti predmete, telesa, like, števila po izbrani ali dani lastnosti; razvrstitev prikaže z diagramom.	Predstavi in primerja podatke z dodatnimi podatki. Predmete razvrsti po dani lastnosti. Razvrstitev prikaže z diagramom.	Predstavi in primerja podatke z dodatnimi napotki. Predmete razvrsti po dani lastnosti. Razvrstitev ne prikaže z diagramom.
Bere podatke iz preglednic in prikazov	2.	Išče, bere, primerja, povezuje podatke samostojno.	S podvprašanji, z več poizkusi išče, bere, primerja večino podatkov.	Neustrezno, v večini pomanjkljivo išče in bere manj kot polovico podatkov.

Geometrijska telesa in geometrijski liki

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
Prepozna, poimenuje in opiše osnovna geometrijska telesa	2.	Pravilno in samostojno prepozna in poimenuje geometrijske oblike: Kocka, kvader, krogla in valj.	Prepozna in poimenuje le nekatera geometrijska telesa.	Ne poimenuje in ne prepozna geometrijskih teles.
Prepozna, poimenuje in opiše osnovne geometrijske like	2.	Pravilno in samostojno prepozna in poimenuje geometrijske like: kvadrat, pravokotnik, krog in trikotnik.	Prepozna in poimenuje le nekatere geometrijske like.	Ne poimenuje in ne prepozna geometrijskih likov.

Učenec prepozna simetrije pri predmetih v svoji okolici, nariše druge polovice simetričnih oblik.

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PREPOZNAVANJE, RISANJE	2.	Pravilno prepozna simetrijo pri predmetih v okolici in natančno nariše drugo polovico simetričnih oblik.	Prepozna le nekatero simetrijo pri predmetih v okolici in delnopravilno nariše drugo polovico simetričnih oblik.	Ne prepozna simetrije pri predmetih v okolici in nepravilno nariše drugo polovico simetričnih oblik.

Učenec prepozna različne črte, jih poimenuje, nariše, uporabi ustrezno držo ravnila. Na črtah prepozna točke, presečišča ter jih ustrezno označi.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PREPOZNAVANJE, RISANJE, OZNAČEVANJE	2.	Pravilno prepozna, poimenuje in nariše različne črte ter uporabi ustrezno držo ravnila. Na črtah prepozna in označi točke, presečišča.	Prepozna, poimenuje in nariše le nekatere črte ter uporabi ustrezno držo ravnila. Na črtah delno prepozna in označi točke, presečišča.	Ne prepozna, ne poimenuje in ne nariše različnih črt. Na črtah ne prepozna in ne označi točk, presečišč.

Učenec meri dolžine s standardno enoto (m, cm), zapis meri s številom ter pozna in zapiše merske enote.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
MERJENJE, POZNAVANJE, ZAPISOVANJE	2.	Pravilno meri dolžine s standardno enoto. Pozna ter pravilno zapiše merske enote.	Delno pravilno meri dolžine s standardno enoto. Delno pozna in zapiše merske enote.	Nepravilno meri dolžine s standardno enoto. Ne pozna in nepravilno zapiše merske enote.

Učenec sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez in s prehodom.

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SEŠTEVANJE, ODŠTEVANJE	2.	Pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez in s prehodom.	Delno pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez in s prehodom. Občasno še z didaktičnimi pripomočki.	Nepravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez in s prehodom.

Števila do 100

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
Šteje, bere in zapiše števila do 100	2.	Pravilno šteje, zapiše, primerja in bere števila do 100. Natančno uporablja pojma predhodnik in naslednik.	Delno pravilno šteje, zapiše, primerja in bere števila do 100. Delno uporablja pojma predhodnik in naslednik.	Nepravilno šteje, zapiše, primerja in bere števila do 100. Ne uporablja pojma predhodnik in naslednik.
Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 (prehod: z didaktičnimi pripomočki oz. ponazorili)	2.	Pravilno, natančno in samostojno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 brez prehoda.	Delno pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 s prehodom. Občasno še z didaktičnimi pripomočki.	Nepravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 s prehodom.

Učenec uporablja računske operacije seštevanja in odštevanja pri reševanju matematičnih problemov.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
UPORABA	2.	Pravilno uporablja računske operacije seštevanja in odštevanja pri reševanju matematičnih problemov.	Delno pravilno uporablja računske operacije seštevanja in odštevanja pri reševanju matematičnih problemov.	Nepravilno uporablja računske operacije seštevanja in odštevanja pri reševanju matematičnih problemov.

SPOZNAVANJE OKOLJA

Kriteriji za ustno ocenjevanje znanja:

OPISNIK A: Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in jih povezuje na vseh področjih. Podatke smiselno vrednosti. Na vprašanja odgovarja samostojno, brez učiteljeve pomoči.

OPISNIK B: Učenec na večino vprašanj odgovarja z malo ali nekaj pomoči učitelja. Nekatere podatke nekoliko manj smiselno vrednosti in povezuje.

OPISNIK C: Učenec je dosegel minimalne standarde znanja (nekatere ob pomoči učitelja). Snov ne razume dobro, zato jo slabše obnavlja. Odgovarja le z učiteljevo pomočjo.

Različna življenjska obdobja

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
Opiše različna življenjska obdobja živih bitij	2.	Samostojno razloži, da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo. Pojasni, da živa bitja iz okolja sprejemajo, predelujejo in v okolje oddajajo.	S pomočjo pove in opiše, da se ljudje in živali rodijo, rastejo, imajo potomce, se postarajo in umrejo.	Opiše živa bitja in njihova življenjska okolja.

Razlike med ljudmi

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
Opisuje različne odnose, v katerih sam sodeluje in pozitivno vrednoti razlike med ljudmi	2.	Razume in upošteva različnost medsebojnih odnosov med ljudmi (spoštovanje, skrb, prijaznost, sodelovanje, prijateljstvo). Razume, da človek ne more živeti sam.	S pomočjo in dodatno spodbudo razume in upošteva različnost medsebojnih odnosov med ljudmi (spoštovanje, skrb, prijaznost, sodelovanje, prijateljstvo).	Ne razume in ne upošteva različnost medsebojnih odnosov med ljudmi (spoštovanje, skrb, prijaznost, sodelovanje, prijateljstvo).

Dejavnosti v šoli

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
Našteje in opiše različne dejavnosti, ki potekajo v šoli	2.	Pozna organiziranost šole ter opiše nekatere dejavnosti (krožki, izdaja časopisa, radio...). Poimenuje in opiše nekaj praznikov.	S pomočjo pozna organiziranost šole ter opiše nekatere dejavnosti (krožki, izdaja časopisa, radio...). Poimenuje nekaj praznikov.	Ne pozna organiziranost šole ter opiše nekatere dejavnosti (krožki, izdaja časopisa, radio...). Ne poimenuje nobenega praznika.

Zdravo življenje

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
Razlikuje med zdravim in nezdravim načinom življenja	2.	Razume in pojasni pomen zdravega življenja (dejavnosti, prehranjevanje). Poimenuje temeljne notranje organe.	Razume pomen zdravja za človeka. Pozna svoje telo in s pomočjo poimenuje notranje dele telesa.	S pomočjo pozna svoje telo, ne poimenuje notranjih organov. Ne razume pomena zdravja za človeka.

Rastline in živali

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
Opisuje rastline, živali in okolico ter uporablja ustrezno besedišče	2.	Pozna različna življenjska okolja in živa bitja, ki v njih žive. Pozna načine razmnoževanja rastlin.	S pomočjo pozna različna življenjska okolja in živa bitja, ki v njih žive. S pomočjo pozna načine razmnoževanja rastlin.	Ne pozna različna življenjska okolja in živa bitja, ki v njih žive. Ne pozna načine razmnoževanja rastlin.

Promet

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
Pozna prometne znake in nevarnosti v prometu	2.	Pozna nevarnosti v prometu (vremenske situacije, vpliv alkohola). Pozna prometne	S pomočjo pozna nevarnosti v prometu (vremenske situacije, vpliv	Ne pozna nevarnosti v prometu (vremenske situacije, vpliv

		znake v okolici šole in znake pomembne za pešce in kolesarje.	alkohola). S pomočjo pozna prometne znake v okolici šole in znake pomembne za pešce in kolesarje.	alkohola). S pomočjo pozna prometne znake v okolici šole in znake pomembne za pešce in kolesarje.
--	--	---	---	---

Lastnosti snovi

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
Povezuje lastnosti snovi z načini obdelave in njihovo uporabo	2.	Pozna in opiše snovi v različnih agregatnih stanjih (led, sneg, voda).	Pozna snovi v različnih agregatnih stanjih (led, sneg, voda).	Ne pozna snovi v različnih agregatnih stanjih (led, sneg, voda).

Gibanje

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
Opisuje gibanje, ravnovesno lego in ustavljanje vozil	2.	Poimenuje in opiše gibanje tehničnih naprav in vozil. Poimenuje značilna stanja mirovanja in ravnovesja.	S pomočjo poimenuje gibanje tehničnih naprav in vozil. Poimenuje značilna stanja mirovanja in ravnovesja.	Ne poimenuje gibanje tehničnih naprav in vozil. Poimenuje značilna stanja mirovanja in ravnovesja.

Čas – koledar

Kriterij:	Razred:	OPIŠNIK A	OPIŠNIK B	OPIŠNIK C
Povezuje navidezno gibanje sonca z ustreznimi časovnimi izrazi; uporablja koledar	2.	Ustrezno uporablja mesece v letu in dneve v tednu. Dogodke in pojave časovno opredeli. Opiše zvezo med gibanjem Sonca in dnevnim časom.	Našteje mesece v letu in dneve v tednu.	Ne našteje mesece v letu in dneve v tednu.

Vremenski pojavi

Kriterij:	Razred:	OPIŠNIK A	OPIŠNIK B	OPIŠNIK C
Opazuje in postavlja vprašanja o pojavih v njegovem okolju	2.	Pozna in opiše vremenske pojave. Letne čase poveže z vremenskimi pojavi. Opiše nastajanje in potovanje zvoka pri preprostih primerih.	Našteje nekaj vremenskih pojavov. Našteje letne čase. Pozna nekaj lastnosti zvoka.	Ne našteje nekaj vremenskih pojavov. Našteje letne čase. Pozna nekaj lastnosti zvoka.

ŠPORT

● Atletska abeceda

Met žogice z mesta v cilj in daljino.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
KOORDINACIJA, TEHNIKA, ZADEVANJE (cilja)	2.	Pravilno koordinira roke in noge. Pravilno izvede tehniko meta ter zadene cilj.	Manj pravilno koordinira roke in noge. Manj natančno izvede met v cilj.	Nepravilno koordinira roke in noge ter ne izvede meta v cilj.

Preskakovanje določene razdalje s sonožnim odzivom z mesta in s kratkim zaletom.

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
KOORDINACIJA, TEHNIKA (skoka),	2.	Skladno koordinira roke in noge. Natančno izvede tehniko skoka.	Manj skladno koordinira roke in noge. Manj natančno izvede tehniko skoka.	Neskladno koordinira roke in noge. Nenatančno izvede tehniko skoka.

● Gimnastična abeceda

Plezanje po letveniku, poševni klopi.

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
-------------------	----------------	------------------	------------------	------------------

KOORDINACIJA, TEHNIKA	2.	Skladno koordinira roke in noge ter glavo in trup. Natančno izvede tehniko vzpenjanja in spuščanja.	Manj skladno koordinira roke in noge ter glavo in trup. Z učiteljevo pomočjo izvede tehniko vzpenjanja in spuščanja.	Neskladno koordinira roke in noge ter glavo in trup. Ne izvede tehnike vzpenjanja in spuščanja.

● Plesne igre

Otroški ples

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
GIBANJE, INTERPERETACIJA, DOSLEDNOST	2.	Pravilno zaporedje korakov in upoštevanje ritma ter soplesalca.	Zamenjano zaporedje korakov in manj dosledno upoštevanje ritma ter soplesalca.	Nepravilno zaporedje korakov in ne upoštevanje ritma ter soplesalca.

● *Elementarne igre*

Poligon

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C

<p>VODENJE, PODAJANJE, METANJE</p>	<p>2.</p>	<p>Dosledno pozna in upošteva osnovna načela varnosti v telovadnici, na igrišču. Dosledno upošteva pravila elementarnih, moštvenih in drugih iger. Spretno vodi žogo z eno roko, natančno meče, podaja in lovi žogo.</p>	<p>Pozna in upošteva osnovna načela varnosti v telovadnici, na igrišču. Upošteva le nekatera pravila elementarnih, moštvenih in drugih iger. Nespretno vodi žogo izmenično z eno ali obema rokama, nespretno meče, podaja in lovi žogo.</p>	<p>Ne pozna osnovna načela varnosti v telovadnici, na igrišču. Ne upošteva pravil elementarnih, moštvenih in drugih iger. Nespretno vodi žogo izmenično z eno ali obema rokama, nespretno meče, podaja in lovi žogo.</p>
--	-----------	--	---	--

GLASBENA UMETNOST

Učenec poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi.

Kriteriji:	Razred:	OPIŠNIK A	OPIŠNIK B	OPIŠNIK C
RITMIČNA USTREZNOST, MELODIČNA USTREZNOST, SKLADNOST MELODIJE Z RITMOM, POZNAVANJE BESEDILA, INTERPRETACIJA PESMI (izražanje razpoloženj v pesmi)	2.	Besedilo pesmi zna na pamet, zapoje jo tonsko, melodično in ritmično pravilno. Pri tem upošteva pravilno interpretacijo.	Besedilo pesmi je manj natančno, zapoje jo tonsko, melodično in ritmično manj pravilno. Pri tem upošteva pravilno ali manj pravilno interpretacijo.	Besedilo pesmi je ne natančno (ga ne pozna), zapoje jo tonsko, melodično in ritmično manj pravilno ali nepravilno. Pri tem ne upošteva interpretacije.

Učenec ustvari preproste spremljave in melodične motive z lastnimi, otroškimi, ljudskimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili.

Kriteriji:	Razred:	OPIŠNIK A	OPIŠNIK B	OPIŠNIK C
SPONTANOST, IZVIRNOST, POVEZANOST Z GLASBENIM IZRAZOSLOVJEM	2.	Izvirno in spontano ustvari preprosto glasbeno spremljavo z lastnim ali Orffovim glasbilom.	Manj izvirno in manj spontano ustvari preprosto glasbeno spremljavo z lastnim ali Orffovim glasbilom.	Kljub učiteljevi spodbudi učenec ne ustvari preproste spremljave z lastnim ali Orffovim glasbilom.

LIKOVNA UMETNOST

● RISANJE

Kriteriji:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SESTAVA IN URAVNOTEŽENOST RISARSKE KOMPOZICIJE	Učenec kompozicijo uravnoteži glede na gostoto, debelino, smer in dolžino črt. Zaporedje elementov je ritmično.	Učenec nima jasnih kompozicijskih povezav, kompozicijo le delno uravnoteži z elementi enotnega tipa. Zaporedje je rahlo ritmično.	Učenec ne dokonča kompozicije, uporaba črt je naključna.
UPORABA IN KOMBINACIJA RAZLIČNIH ČRT GLEDE NA SMER, OBLIKO, DEBELINO, GOSTOTO IN SVETLOBNI KONTRAST	Učenčeva risba je sproščena ter dokazuje razumevanje in sposobnost uporabe različnih vrst črt.	Učenec potrebuje več učiteljeve spodbude, risba dokazuje zadovoljivo razumevanje in uporabo različnih črt.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe v risbi dokazati nikakršnega razumevanja in sposobnosti uporabe različnih črt.
IZBIRA LIKOVNEGA MOTIVA	Učenčeva risba je zelo domiselna in ustvarjalna ter izraža močno doživetost.	Risba ne kaže posebne domišljije ali ustvarjalnosti, izraznost je le rahlo zaslutena.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe izdelati risbe, ki bi vsebovala vsaj kanček domišljije ali izraznosti.
IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE	Učenčeva risba kaže ustrezno in domiselno uporabo orodja in je dovršena.	Pri uporabi orodja se kažejo določene pomanjkljivosti. Risba ne vzbuja občutka dovršenosti.	Kljub učiteljevi spodbudi učenec neustrezno uporablja orodje, je nekoncentriran ter risbe kljub temu, da je imel dovolj časa, ne dokonča.

●SLIKANJE

Kriteriji:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
RAZLIKOVANJE BARV NA UMETNIŠKIH DELIH (odvisno od likovnega problema; temne/svetle, žive/umirjene,...)	Učenec opiše dela in primerja uporabo barv.	Učenec prepozna glavne razlike med umetniškimi deli.	Učenec se ne odziva na zastavljen problem.
USTREZNOST UPORABE BARV (odvisno od likovnega problema; temne/svetle, žive/umirjene,...)	Učenec prepričljivo uporabi zahtevane barve.	Učenec išče možnost uporabe barv.	Učenec ne uporabi ustreznih barv.
UPORABA IN KOMBINACIJA RAZLIČNIH BARV	Učenčeva slika je sproščena ter dokazuje razumevanje in sposobnost uporabe različnih barv.	Učenec potrebuje več učiteljeve spodbude, slika dokazuje zadovoljivo razumevanje in uporabo barv.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe v sliki dokazati nikakršnega razumevanja in sposobnosti uporabe barv.
IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA	Učenčeva slika je zelo domiselna in ustvarjalna ter izraža močno doživetost.	Slika ne kaže posebne domišljije ali ustvarjalnosti, izraznost je le rahlo opazna.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe izdelati slike, ki bi vsebovala vsaj kanček domišljije ali izraznosti.

IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE	Učenčeva slika kaže ustrezno in domiselno uporabo orodja in je dovršena.	Pri uporabi orodja se kažejo določene pomanjkljivosti. Slika ne vzbuja občutka dovršenosti.	Kljub učiteljevi spodbudi učenec neustrezno uporablja orodje, je nekoncentriran ter slike kljub temu, da je imel dovolj časa, ne dokonča.
-------------------------	--	---	---

● **GRAFIKA**

Kriteriji:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE IN RAZUMEVANJE POJMOV	Učenec s svojim izdelkom v celoti dokaže razumevanje pojma tiskarstvo-grafika.	Učenec naredi zadovoljiv izdelek, iz katerega je razvidno poznavanje pojma grafika.	Učenec ne razume pojma.
IZDELAVA MATRICE	Elemente (matrico) izdelava in jih razporedi v pravilni ritmični vzorec.	Pri izdelavi elementov in ritmičnem razporejanju potrebuje pomoč.	Elementov ni.
IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE	Pri izvedbi tehnike je natančen in učinkovit, pazi na čistost grafičnega lista.	Pri izvedbi tehnike je nenatančen in neučinkovit.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe izdelati slike, ki bi vsebovala vsaj kanček domišljije ali izraznosti.
IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA	Pri izvedbi likovnega motiva je ustvarjalen, izviren in domiseln.	Pri izvedbi likovnega motiva povzema ideje drugih.	Kljub učiteljevi spodbudi učenec neustrezno uporablja orodje, je nekoncentriran ter slike kljub temu, da je imel dovolj časa, ne dokonča.