

I. KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA ZNANJA PRI DOMOVINSKI IN DRŽAVLJANSKI KULTURI TER ETIKI

PODROČJE SPREMLJANJA	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO	NEZAD.
<p>ZNANJE:</p> <p>POZNAVANJE IN RAZUMEVANJE;</p> <p>ANALIZA IN SINTEZA;</p> <p>UPORABA IN PRESOJA;</p>	<p>Celovita, logična razlaga na lastnih primerih;</p> <p>Odgovarja na vprašanja zakaj;</p> <p>Razloži povezave in odnose;</p> <p>Povezave s prejšnjim znanjem in/ali življenjsko stvarnostjo;</p> <p>Kritično vrednotenje;</p>	<p>Odgovarja na vprašanja tipa kako – na znanih primerih povzame bistvo;</p> <p>Pojme in pojave ustrezno razvršča in uvršča;</p> <p>Naučeno zna uporabiti v novih situacijah;</p> <p>Vrednoti ob danih navodilih; Učiteljeva pomoč je občasna, usmerjevalna</p>	<p>Razlaga je opisna – odgovarja na vprašanja kaj;</p> <p>Skupne značilnosti in razlike opiše na znanih primerih.</p> <p>Pojave in odnose razume površno in nepopolno;</p> <p>Prisotne napake;</p> <p>Pomoč učitelja potrebna pri usmerjanju k cilju</p>	<p>Poznavanje, pravilno poimenovanje in naštevanje dejstev, vzrokov ali skupnih značilnosti;</p> <p>Šibko razumevanje;</p> <p>Veliko napak;</p> <p>Pri izpeljavi sklepov potrebna pomoč učitelja;</p>	
UTEMELJEVANJE	Jasno, izvirno, prepričljivo	Jasno, nazorno, ustrezno	S pomočjo znanih argumentov ali s pomočjo lastnih, a ne izpostavi vseh vidikov	Utemeljevanja ni ali ni ustrezno	
DELO Z VIRI	Samostojnost pri pridobivanju in razlagi informacij; Analizira njihov pomen in uporabno vrednost	Informacije ustrezno razlaga in grobo ocenjuje njihovo vrednost; Pri odkrivanju sporočila potrebuje usmerjanje	Vire uporablja manj učinkovito – pri njihovi razlagi in presoji so prisotne napake; Pri odkrivanju sporočila potrebuje vodenje	Informacije lahko razloži le ob učiteljevi pomoči; Skromni ali napačni poskusi ocenjevanja njihovega pomena	
SODELOVANJE V SKUPINI	Aktivno prispeva k interakciji med člani skupine in skupnemu uspehu ter nudi pomoč; Prevzema različne vloge; Pri izražanju mnenj in idej upošteva argumente drugih;	V skupini sodeluje in spoštuje dogovore	V skupino se vključuje, a ni iniciativen Pri delu je usmerjen predvsem nase	V skupini prispeva na izrecno povabilo, sicer se vključuje minimalno	

II. KRITERIJI OCENJEVANJA GOVORNEGA NASTOPA PRI DOMOVINSKI IN DRŽAVLJANSKI KULTURI TER ETIKI

OCENA	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO	NEZAD.
SAMOSTOJNOST	Učiteljeva pomoč ni potrebna. Učenec prosto, tekoče govori, (skoraj neopazno) si pomaga z opornimi točkami. Tematiko obvlada in izkazuje samostojnost.	Učiteljeva pomoč ni potrebna. Učenec prosto, tekoče govori, si pomaga z opornimi točkami. Tematiko obvlada in izkazuje samostojnost.	Učenec občasno/pogosto potrebuje učiteljevo pomoč. Delno/zelo si pomaga z napisanim, pri tem je dokaj nespreten, iskanje besedila postaja skoraj moteče.	Učenec bere, celo z napakami, napisano vsebino referata. Učitelj učenca nenehno opominja in vzpodbuja, katero vsebino naj predstavi.	
UPORABA GRAFIČNIH PREDLOG IN OSTALIH PRIPOMOČKOV	Učenec je zelo spreten in suveren pri uporabi raznega materiala. Pravilno in ustrezno uporablja slikovno in drugo gradivo in z njim obogati predstavljeno vsebino.	Učenec je zelo pri uporabi raznega materiala. Pravilno in ustrezno uporablja slikovno in drugo gradivo in z njim obogati predstavljeno vsebino.	Slikovno in drugo gradivo (pripomočke) sicer uporabi, vendar redko in pogosto neustrezno. Z gradivom le delno podpira predstavljeno vsebino. Napak ne zna popraviti.	Jih ne uporablja ali v večini primerov neustrezno oz. napačno.	
KOMUNIKACIJA	Obrnjen proti poslušalcem govori razločno, tekoče, z ustreznimi poudarki. Natančno in dosledno uporablja strokovne pojme. Uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav.	Obrnjen proti poslušalcem govori razločno, tekoče, z ustreznimi poudarki. Natančno in dosledno uporablja strokovne pojme. Uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča večjih težav.	Občasno je ne/manj razločen pri govoru. Po pripombi ustrezno popravi izgovorjavo. Nekajkrat/pogosto se zmoti pri uporabi strokovnih izrazov. Uporablja mašila. Po opozorilu (delno) popravi napako.	Učenec govori nerazločno, zmedeno, monotono, neprepričljivo. Ni stika s poslušalci. Neustrezno uporablja strokovno terminologijo. Po opozorilu ne zna popraviti napak.	
VIRI	Več kot polovica virov je s področja knjižnih virov	Več kot polovica virov je s področja knjižnih virov	Več kot polovica virov je s spleta.	Več kot polovica virov je s spleta.	