

# KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI V 6., 7., 8., in 9. razredu

	odlično 5	prav dobro 4	dobro 3	zadostno 2
<b>POSLUŠANJE</b>	<p>Učenec:</p> <p>Zbrano in doživljajsko posluša, razume in pozna glasbene primere, zna kritično presojeti. Jasno analizira, primerja, opredeljuje in vrednoti zvočne primere. Svoje zaznavanje zna dobro predstaviti. Smiselno uporablja podatke iz različnih virov za poslušane primere in jih poveže v celoto. Se intenzivno zavzema za poslušanje</p>	<p>Učenec:</p> <p>Zbrano in doživljajsko posluša, razume in prepozna glasbene primere. Dela primerja, analizira in opredeljuje. Svoja zaznavanja zna predstaviti. Smiselno uporablja podatke iz različnih virov za poslušane primere in jih poveže v celoto. Se zavzema za poslušanje.</p>	<p>Učenec:</p> <p>Zbrano in doživljajsko posluša, razume in pozna glasbene primere, zna kritično presojeti. Jasno analizira, primerja, opredeljuje in vrednoti zvočne primere. Svoje zaznavanje zna dobro predstaviti. Smiselno uporablja podatke iz različnih</p>	<p>Učenec:</p> <p>Posluša in pozna posamezne glasbene primere. Svoja zaznavanja predstavi neurejeno in potrebuje pomoč.</p>
<b>IZVAJANJE</b>	<p>Aktivno, natančno in estetsko zapoje</p>	<p>Natančno in estetsko zapoje</p>	<p>Zapoje samostojno in v skupini. Po notni sliki poje ljudske pesmi in teme iz umetne glasbe. Pozna oznake v partituri. Občasno da spodbudo za petje. Besedila pesmi in glasbene teme izreka ter spremlja z različnimi vzorci na Orffova in druga glasbila</p>	<p>Poje v skromnem obsegu s pomočjo učitelja. Pozna nekatere izvajalske oznake, vendar jih ne upošteva. Potrebuje spodbudo za petje. Besedila pesmi in glasbene teme izreka ter spremlja na Orffova in druga glasbila z pogostimi napakami</p>
	<p>samostojno in v skupini. Razvija izvajalsko</p>	<p>samostojno in v skupini. Razvija</p>		
	<p>tehniko. Po notni sliki poje ljudske pesmi in</p>	<p>izvajalsko</p>		
	<p>teme iz umetne glasbe. Natančno upošteva</p>	<p>Po notni sliki poje ljudske pesmi in</p>		
	<p>oznake v partituri. Se intenzivno zavzema</p>	<p>teme iz umetne glasbe. Natančno</p>		
	<p>za izvajanje. Besedila pesmi in glasbene</p>	<p>upošteva oznake v partituri. Se</p>		
	<p>teme, natančno in zanesljivo izreka ter</p>	<p>zavzema za petje.</p>		
	<p>spremlja z zahtevnejšimi vzorci na</p>	<p>Besedila pesmi in glasbene</p>		
	<p>Orffova in druga glasbila</p>	<p>teme natančno in zanesljivo</p>		
		<p>izreka ter spremlja z</p>		
		<p>različnimi vzorci na Orffova</p>		
		<p>in druga glasbila</p>		
<b>USTVARJANJE</b>	<p>Samostojno in doživeto poustvarja, pozna in upošteva interpretacijo, sam ustvarja ritmične in melodične spremljave, glasbene vsebine izraža besedno, likovno in gibno-plesno.</p>	<p>Samostojno poustvarja, upošteva interpretacijo, ustvarja lažje ritmične in melodične spremljave, glasbene vsebine izraža besedno, likovno in gibno-plesno.</p>	<p>Poustvarja le delno, interpretacija je skromna, ima enostavne zamisli za ustvarjanje spremljav – potrebuje pomoč in vzpodbudo učitelja.</p>	<p>Poustvarja skromno interpretacije ni, ob glasbi se izraža le v eni obliki, potrebuje pomoč učitelja.</p>

	odlično 5	prav dobro 4	dobro 3	zadostno 2
<b>INFORMATIVNA ZNAJANJA V 6.razredu</b>	Zelo dobro pozna in razume značilnosti človeškega glasu, Inštrumentov in sestavov. Samostojno in podrobno analizira notni zapis pesmi. Pozna in razume glasbene oblike. Pridobljeno znanje zna uporabljati in povezovati	Pozna in razume značilnosti človeškega glasu, Inštrumentov in sestavov. Samostojno analizira notni zapis pesmi. Pozna in razume glasbene oblike. Pridobljeno znanje zna uporabljati in povezovati.	Delno pozna značilnosti človeškega glasu, Inštrumentov in sestavov. Delno analizira notni zapis pesmi. Delno pozna in razume glasbene oblike. Pridobljeno znanje uporablja s pomočjo učitelja.	Pozna manjši del značilnosti člov. glasu, inštrumentov. Analizira notni zapis pesmi s pomočjo učitelja. Delno pozna glasbene oblike. Potrebuje dodatno razlago
<b>INFORMATIVNA ZNAJANJA V 7. razredu</b>	Razume značilnosti glasbenega razvoja od nastankov glasbe do 1. polovice 18. stol. (obdobja, skladatelje in njihova dela, glasbene oblike), pridobljeno znanje zna uporabljati in povezovati. Zelo dobro pozna in	Pozna značilnosti glasbenega razvoja od nastankov glasbe do 1. polovice 18. stol. (obdobja, skladatelje in njihova dela, glasbene oblike), pridobljeno znanje zna uporabljati.	Pozna značilnosti glasbenega razvoja od nastankov glasbe do 1. polovice 18. stol. (obdobja, skladatelje in njihova dela, glasbene oblike), pridobljeno znanje zna uporabljati.	Pozna manjši del značilnosti glasbenega razvoja (le nekatere skladatelje, glasbena dela in oblike), potrebuje dodatno razlago.
<b>INFORMATIVNA ZNAJANJA V 8.razredu</b>	Zelo dobro pozna in razume značilnosti glasbenega razvoja od 2. polovice 18.stol. do konca 19. stol. (obdobja, skladatelje in njihova dela, glasbene oblike), pridobljeno znanje zna uporabljati in povezovati.	Pozna značilnosti glasbenega razvoja od 2. Polovice 18.stol. Do konca 19.stol. (obdobja, skladatelje in njihova dela, glasbene oblike), pridobljeno znanje zna uporabljati.	Delno pozna razvoj glasbe od 2.polovice 18.stol. Do konca 19.stol za razumevanje pojmov in vsebin potrebuje pomoč.	Pozna manjši del značilnosti glasbenega razvoja (le nekatere skladatelje, glasbena dela in oblike), potrebuje dodatno razlago
<b>INFORMATIVNA ZNAJANJA V 9.razredu</b>	Zelo dobro pozna in razume značilnosti glasbe 20. stoletja in glasbene sedanosti (skladatelje in njihova dela, poustvarjalce, vrednotijo različne glasbene zvrsti), pridobljeno znanje zna uporabljati in povezovati.	Pozna in značilnosti glasbe 20. stoletja in glasbene sedanosti (skladatelje in njihova dela, poustvarjalce, vrednotijo različne glasbene zvrsti), pridobljeno znanje zna uporabljati.	Delno pozna značilnosti glasbe 20. stoletja in glasbene sedanosti, za razumevanje pojmov in vsebin potrebuje pomoč.	Pozna manjši del značilnosti glasbe 20. stoletja in glasbene sedanosti (le nekatere skladatelje, glasbena dela, poustvarjalce), potrebuje dodatno razlago.

V primeru, da učenec ne doseže minimalnih standardov ima oceno nezadostno.