



MERILA IN KRITERIJ OCENJEVANJA ZNANJA PRI LIKOVNI UMETNOSTI V

4. RAZREDU

OCENJEVANJE LIKOVNE DEJAVNOSTI

- ✚ Likovna dejavnost učenca se spremlja skozi vse leto
- ✚ Likovni motivi so izbrani tako, da temeljijo na predstavah učenčevega doživljajskega sveta
- ✚ Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem
- ✚ Merila za vrednotenje izdelka so pred pričetkom dela ponovno izpostavljeni
- ✚ V šolskem letu učenec pridobi najmanj 4 ocene
- ✚ Ocenjujejo se izdelki, za katere se vnaprej dogovorimo

Odl (5)
<ul style="list-style-type: none">- rešitev likovnega problema je izvirna in ustvarjalna- upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo uspešno uporabi- motiv je izviren, samosvoj- ima naklonjen odnos do likovnega ustvarjanja- pri delu je samostojen- aktivno sodeluje v presoji likovnih izdelkov sošolcev- vsaj na enem likovnem področju je zelo uspešen
Pdb (4)
<p>večkrat je njegova rešitev likovnega problema zanimiva in ustvarjalna</p> <ul style="list-style-type: none">- upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo uspešno uporabi- idejo za motiv mu pretežno dajo izdelki sošolcev- rad se likovno izraža- prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil- sodeluje pri presoji likovnih izdelkov sošolcev
Db (3)
<ul style="list-style-type: none">- v likovnem izražanju je manj spreten- pri izbiri motivov se zgleduje pretežno po sošolcih- ima težave pri uporabi likovne tehnike- rad se likovno izraža, čeprav ima pri izvedbi likovnega izdelka težave- prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil
Zd (2)
<ul style="list-style-type: none">- v likovnem izražanju je neroden- pri izbiri motivov se zgleduje pri sošolcih- likovno tehniko uporablja površno in nedosledno- ne želi se likovno izražati
Nzd (1)
<u>Učenec ne dosega nobenih minimalnih kriterijev!</u>



KRITERIJI ZA VREDNOTENJE LIKOVNIH IZDELKOV

REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA	<ul style="list-style-type: none">- osvojitve novih pojmov, metod, principov (npr.: mešanje barv, svetle – temne barve, svetlitev z belo, temnitev s črno, črta po obliki, črna izpolnitev površin, kip in oblikovanje kipov, likovna kompozicija ...)- obvladovanje likovnega besednjaka (risba, kip, grafika ...)- uporaba tehnike pri izvajanju motiva – likovno izražanje- sposobnost sintetiziranja, analiziranja
IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE	<ul style="list-style-type: none">- obvladovanje načinov dela z različnimi materiali- obvladovanje delovnih postopkov (ustreznost, neustreznost izbora materialov in orodij)- razvoj spretnosti ob izvedbi tehnike (popolnost – nepopolnost, spretnost – nespretnost)- uskladitev likovnega problema s tehniko
IZVIRNOST MOTIVA	<ul style="list-style-type: none">- izvirna uskladitev likovnega problema in tehnike z motivom- nove izrazne poti- nova interpretacija in kombinacija v likovnem izdelku- neobičajna ideja, kombinacija na nov način (nenavadna rešitev, rešitev brez domiselnosti, izvirnost le na nekaterih delih izdelka, ujemanje upodobljenega izdelka z vizualnimi izkušnjami, dinamičnost rešitve, osebna/samostojna rešitev, neodvisnost pri ustvarjanju, neizvirno ustvarjanje, prevzemanje starih rešitev)- redkost rešitve, originalnost (osebne lastnosti, lastno mišljenje, iskanje novih načinov izražanja, sledovi bujne domišljije)
UČENČEVO DELO	<ul style="list-style-type: none">- odnos do dela (pripravljenost za delo, motivacija in interes, vedoželjnost, vztrajnost, natančnost, zavzetost, trud, doslednost)- samostojnost pri delu (samostojno reševanje nalog, individualna pomoč in vzpodbude)- sprejemanje spodbud skupinskega in individualnega posredovanja- estetsko vrednotenje
USPEŠNOST NA POSAMEZNEM PODROČJU	<ul style="list-style-type: none">- risanje, slikanje, plastično oblikovanje, oblikovanje prostora- grafika, t.im. likovno vrednotenje oz. likovna raba



1. STANDARDI ZNANJ - minimalni standardi znanja so označeni s poudarjenim tiskom

Učenec:

- **v likovnih izdelkih uporabi, likovni nalogi primerne načine linearnega izražanja;**
- pozna značilnosti barv in to znanje uporabi pri izvedbi slikarske likovne naloge;
- izvede in pojasni proces nastanka grafičnega odtisa;
- ob izvajanju likovnih nalog oblikovanja v prostoru pojasni s tem povezane likovne pojme;
- **pozna obravnavane likovno izrazne zmožnosti oblikovanja na ploskvi in v prostoru;**
- ob primerih likovnih del prepozna ter pojasni obravnavane likovne pojme in motive;
- **za likovno izražanje z različnimi materiali izbere ustrezna orodja.**