**MERILA ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE**

**5. razred**

OŠ Frana Roša

Aktiv 4. in 5. razreda

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** | **NEZADOSTNO** |
| **SLOG, JEZIK** | Govor je razločen, dovolj glasen. Govori s primerno hitrostjo in jo prilagaja vsebini. | Govor je razločen, dovolj glasen. Hitrosti govora ne prilagaja vedno vsebini. | Govori tišje ali manj razločno, brez poudarkov.Govori prehitro ali prepočasi. Nastop je nepovezan ali govori monotono. | Govori nepovezano, zatikajoče in monotono ter nerazločno. Govori prehitro. | Govori nepovezano, zatikajoče in monotono ter nerazločno. Govori prehitro. |
| **POMNENJE** | Navede avtorja in naslov.Deklamira - govori na pamet brez napake, ponavljanj ali premorov, pomoči ne potrebuje. | Navede avtorja in naslov. Deklamira - govori na pamet. Zelo redko se mu zatakne, naredi premor za razmislek ali ponavlja besede. Pomoči ne potrebuje. | Ne navede ali napačno navede avtorja in naslov.Pogosto se zmoti, ponavlja besede, ali med govorom dela premore, da se spomni nadaljevanja besedila. Se mu zatika. | Ne navede avtorja in naslova. Pesmi ne zna na pamet, čeprav se opazi, da se je učil. Pogosto, predvsem za začetku verzov, potrebuje pomoč s priklicom začetne besede. | Ne navede avtorja in naslova. Pesmi ne zna na pamet. Besedilo ponavlja za učiteljem in se ne spomni nadaljevanja.Pesmi se ni naučil, oziroma je ne predstavi. |
| **VTIS NA POSLUŠALCA** | Intonacijo glasu prilagodi vsebini in upošteva ločila.Na poslušalce naredi prepričljiv vtis, jih gleda. Govor podkrepi s kretnjami in ustrezno telesno držo. | Intonacija ni vedno prilagojena vsebini. Gleda poslušalce. | Nastop je nepovezan ali govori monotono. Gleda v tla ali v zapisano besedilo. Se mu zatika, se zmoti. Intonacije in hitrosti ne prilagaja vsebini. | Ne obrača se k poslušalcem, gleda v tla, se prestavlja, mečka roke. Intonacije ni. | Ne obrača se k poslušalcem, gleda v tla, se prestavlja, mečka roke. Intonacije ni. |