**MERILA ZA OCENJEVANJE DRAMSKEGA BESEDILA – DRAMATIZACIJE OŠ Frana Roša, Aktiv 4. in 5. razreda**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **POZNAVANJE IZBRANEGA DRAMSKEGA BESEDILA, REPRODUKCIJA VLOGE** | **INTERPRETACIJA IN DOŽIVETOST,****UPOŠTEVANJE DRAMSKIH ELEMENTOV:** * obvladovanje odrskega prostora in ustrezno gibanje po njem,
* sodelovanje s soigralci,
* upoštevanje didaskalije in ustrezno spreminjanje hitrosti, barve in registra govora,
* premišljeno in učinkovito uporabljanje prvin nebesedne govorice,
* izbira ustreznega kostuma in uporaba ustreznih rekvizitov vezanih njegovo vlogo, ki jih priskrbi)
 | **POZNAVANJE OSNOVNIH POJMOV, ZNAČILNOSTI IN ELEMENTOV DRAMSKIH BESEDIL** (Poznavanje in pojasnila pojmov:dramsko besedilo – dramatika, uprizoritev, odrski prostor, didaskalije, naloge režiserja, prizori in dejanja, poklici v gledališču, avtorji izbranih dramskih besedil…)Opomba:**POZNAVANJE OSNOVNIH POJMOV,ZNAČILNOSTI IN ELEMENTOV DRAMSKIH BESEDIL** izkažejo učenci s pomočjo vprašalnika, ki ga pisno rešijo. |
| Odlično | (5 t )Učencu se pri reprodukcijidramskega besedila ne zatika. Igra samostojno in suvereno. | ( 5 t) Učenec uprizori besedilo(svojo vlogo) doživeto in izvirno.Učenec pri uprizoritviupošteva vse elementedramske igre :* obvlada odrski prostor in se po njem primerno se giblje,
* sodeluje s soigralci,
* upošteva didaskalije in večino časa ustrezno spreminja hitrost, barvo in register govora,
* premišljeno in učinkovito uporablja prvine nebesedne govorice,
* izbere ustrezen kostum in priskrbi ter uporablja ustrezne rekvizite, vezane na njegovo vlogo)
 | (5 t)Učenec pozna vse osnovne elemente in značilnosti dramskih besedil in jih zna ustrezno pojasniti. Pozna avtorje obrav- navanih dramskih besedil. |
| prav dobro | (4 t)Učenec dramsko besediloreproducira s posameznimirahlimi (skoraj neopaznimi)nepredvidenimi pavzami oz. zzelo redkimi napakami, ki jihtakoj samostojno popravi. | (4 t)Učenec pri uprizoritviupošteva večino od zgoraj naštetihelementov dramske igre.Uprizoritev je vseskozi doživeta. | (4 t)Učenec pozna osnovne elemente in značilnosti dramskih besedil, pojasnila so manj natančna in manj izčrpna ali ne pozna vseh avtorjev obravnavanih besedil. |
| dobro | (3 t) Učenec dramsko besediloreproducira z nekaj pavzami, asamostojno nadaljuje.Pogoste so napake, ki jih delnopopravi. | (3 t) Učenec pri uprizoritviupošteva nekaj (tri) od zgoraj naštetihelementov dramske igreDoživetost pri uprizarjanjuniha. | (3 t) Učenec pozna večino osnovnih elementov in značilnosti dramskih besedil, pojasnila so manj natančna manj izčrpna. Pozna večino avtorjev obravnavanih dramskih besedil. |
| zadostno | (1,2 t) Učenec dramsko besediloreproducira s precej pavzami,za nadaljevanje potrebujeučiteljevo pomoč.Pogoste so napake, ki jih nepopravi. | (1, 2 t) Učenec upošteva le enega ali dvaod naštetih elementovdramske igre. Učenec uprizori besedilovečinoma manj ali nedoživeto. | (2 t) Učenec pozna nekatere osnovne elemente in značilnosti dramskih besedil, pojasnila so manj ali neustrezna. Poznavanje avtorjev obravnavanih dramskih besedil je pomanjkljivo. |
| nezadostno | (0 t) Učenec ne reproducira dramskega besedila, ali za nadaljevanje nenehno potrebuje pomoč. | (0 t)Učenec večinoma ne upošteva nobenega od zgoraj naštetih elementov dramske igreUčenec uprizori besedilo(svojo vlogo) nedoživeto.Učenec dobi 0 točk tudi, če se besedila ni naučil ali za nadaljevanje nenehno potrebuje pomoč. | (1 t) Učenec večine osnovnih elementov in značilnosti dramskih besedil ne pozna. Avtorjev obravnavanih dramskih besedil večinoma ne pozna. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Št. točk | 15, 14 t | 13, 12, 11 t | 10, 9, 8 t |  7, 6 t  | Manj kot šest točk |
| Ocena | odlično | prav dobro | dobro | zadostno | nezadostno |