

## 8. razredi:

Dragi učenci, tema tega tedna je glasbena oblika simfonična pesnitev.

**Simfonična pesnitev** je enostavna skladba za orkester s programsko vsebino. To pomeni, da kljub temu, da je skladba instrumentalna je napisana na podlagi literarnega, likovnega dela ali pa na podlagi zgodovinskega dogodka. Skladbo skladatelji včasih pospremiijo tudi s komentarjem.

Prve simfonične skladbe s programskimi naslovi je skomponiral Hector Berlioz. To so bile (programske) simfonije. Njegova najbolj znana je Fantastična simfonija. Dokončno obliko pa je dobila z Madžarskim skladateljem in izjemnim pianistom Franzom Lisztom, ki je svojih dvanajst programskih simfoničnih del komponiral v enem stavku in so zasnovana na besedilih velikih pesnikov kot so Byron, Shakesoeare, Goethe...

Simfonična pesnitev je hitro postala popularna po vsej Evropi. Tako je na Češkem blestel Bedrich Smetana, ki v svojem ciklusu pesnitev z naslovom Moja Domovina (Ma vlast), v enem od njih uglasbil pot reke Vltave.

<https://akropola.org/bedrich-smetana-vltava/>

Na finskem je skladatelj Jean Sibelus napisal simfonično pesnitev Finlandia:

[https://www.youtube.com/watch?v=F5zg\\_af9b8c](https://www.youtube.com/watch?v=F5zg_af9b8c)

V Franciji je Camille Saint-Saëns napisal Danse macabre (mrtvaški ples):

<https://www.youtube.com/watch?v=71fZhMXIGT4>

Najpomembnejši skladatelj te glasbene oblike je Richard Strauss, ki je s svojimi devetimi simfoničnimi pesnitvami prispeval svetovni glasbeni literaturi izvirno in virtuozno orkestracijo, z njo pa dosegel zvočne efekte, ki jih ostali ustvarjalci do tedaj še niso slutili: *Junakovo življenje*, *Tako je govoril Zarathustra* (podlaga za film Odiseja 2001), *Alpska simfonija*, *Don Juan*, *Till Eulenspiegel*, *Sinfonia domestica*, *Smrt in poveličanje*, *Don Kihot*...

Začetek skladbe Tako je govoril Zarathustra (perzijski filozof, utemeljitelj zoroasterske religije):

<https://www.youtube.com/watch?v=ETveS23djXM&t=52s>

Za konec pa še rešite nalogo na naslednji povezavi:

<https://eucbeniki.sio.si/gum8/3212/index.html>

Pa še to! Komisija se je odločila, da bo vse vaše predloge nagradila z obljubljeni nagrado, saj se nikakor ne more enoglasno odločiti katera je najboljša, saj so vse skladbe, ki ste nam jih poslali – izjemne. Ampak, odločili smo se, da je pogoj za prejetje nagrade rešitev nalog, ki vam jih pošiljam. Vendar poslušajte glasbo in pošiljajte še naprej, na koncu bom vaše predloge delil z vsemi.

Lepo se imejte in ostanite zdravi.

Matevž Goršič