



VISOŠKA KRONIKA



IVAN TAVČAR: VIŠOŠKA KRONIKA

Avtor romana je Ivan Tavčar.

Pripovedovalec zgodbe je Izidor Khallan, in sicer prvoosevni, kar se kaže v glagolski obliki, v kateri je zapisano besedilo, npr. : Z Jurijem sva zjutraj odjezdila v mesto.

Literarna vrsta besedila je ZGODOVINSKI ROMAN, ki je nastal na podlagi zapisov, pisnih v obliki kronike na posesti Khallanovih na Visokem.

Višoka kronika je umetnostno in umetno besedilo, pripovedno delo, nevezana beseda

Ponovi snov: Avtor in PRIPOVEDOVALEC, VEZANA IN NEVEZANA BESEDA, LJUDSKO In UMETNO SLOVSTVO, LIRSKO/IZPOVEDNO IN EPSKO/PRIPOVEDNO BESEDILO , UMETNOSTNO IN NEUMETNOSTNO BESEDILO

Roman

OSNOVNE ZNAČILNOSTI:

- najdaljše epsko/pripovedno/ delo,
 - proza/nevezana beseda/,
 - členitev na poglavja,
 - večje število nastopajočih književnih oseb,
 - različni kraji in daljša časovna obdobja
- 1. slovenski roman: JOSIP JURČIČ: DESETI BRAT /1866, realizem/.

ROMANI PO SNOVI

zgodovinski /resnična zgodovinska snov, resnične in namišljene književne osebe, resnična zgodovinska dejstva so nadgrajena z avtorjevo domišljijo/. Pr.:IVAN TAVČAR: VISOŠKA KRONIKA

pustolovski / največkrat obravnava zanimive doživljaje na poti/potovanju določene književne osebe.

Pr.: DANIEL DEFOE: ROBINSON CRUSO

znanstvenofantastični roman /fantastični romani s področja tehničnih pridobitev. Pogosto domišljijsko napovedujejo kasnejše izume. KARL MAY, JULES VERNE.

Pr.: Jules Verne: 20 000 milj pod morjem