

SLJ

Rešitve: NALOGE OB BESEDILU (Tri spoznanja Drekca Pekca in Pukca Smukca)

Preglej odgovore in rešitve nalog za slovenščino iz prejšnjega tedna. Z rdečo popravi napake v svojih odgovorih ali obkljukaj pravilne. Preveri tudi na pravopisno pravilnost. Odgovori so zapisani z rdečo barvo, z rumeno pa bistven del vprašanja (ključna beseda). Tam, kjer vaši odgovori ne morejo biti popolnoma enaki tem na rešitvah, se vprašajte po smislu. Napiši tudi popravilo, kot delamo to v šoli.

Dopolni povedi.

1. Besedilo je iz knjige z naslovom **Tri spoznanja Drekca Pekca in Pukca Smukca**. Naslov poglavja na učnem listu pred tabo je **Življenjske modrosti**. Avtor knjige je **Dim Zupan**, rojen leta **1946**.
2. O čem predvsem govori izhodiščno besedilo? Odgovori v eni pravopisno pravilni povedi. **Izhodiščno besedilo govori o minljivosti, o tem, kaj je v življenju pomembno in o prijateljstvu. (napačen odgovor O Drekcu Pekcu in Pukcu Smukcu)**
3. Kje poteka dogajanje zgodbe? Odgovori v pravopisno pravilni povedi. **Dogajanje zgodbe poteka v domu za ostarele.**
4. Odgovori na spodnja vprašanja. Odgovore zapiši in pojasni.
Zakaj je bil Drekec Pekec zaskrbljen zaradi Prijatelja? **Bil je zaskrbljen zaradi Prijateljevega videza. Zdel se mu je shujšan in roki sta se mu tresli.**
Kaj je hotel Prijatelj povedati z besedami o začetku in koncu? **Želel je povedati, da nič ni večno. Vse se enkrat začne, pa tudi konča, kot naša življenja.**
Katera dva pogoja sta potrebna za zadovoljno potovanje v večna lovišča? **Najti moramo kamen modrosti in eliksir življenja.**
5. Preberi misel: »Nič ni večno!« Obkroži črko pred odgovorom, za katerega meniš, da pravilno pojasni to misel.
 - a) Nikoli nismo dovolj pametni.
 - b) Na svetu ni nič novega.
 - c) Vse je minljivo.**
 - d) Vsi bomo umrli.
6. V prilogi poišči definicijo za EVFEMIZEM in razlago natančno preberi. Izmisli si evfemizem za spodnje besede in besedne zveze:

Piflar: **učenjak**

Biti neroden: **biti nespreten**

Smrčati: **drnjohati**

Biti pijan: **biti vinjen**

7. V besedilu poišči **večpomenko** in jo zapiši na črto. **Iti v večna lovišča.**

S katero besedo bi to večpomenko lahko **zamenjal**? **Umreti.**

8. Besede **hudomušno, otožno in važno smiselno uporabi** v novih povedih. Svoje povedi **zapiši** na spodnje črte.

Na primer:

Hudomušno jo je pogledal in vprašal, če bi šla z njim v kino. Otožno se je zazrl skozi okno in razmišljal o novem virusi, ki nas je tako prizadel. Važno je povedal, da so kupili nov avto. Ali z drugim pomenom: Nič ni važno, kakšno kolo si si kupil, da ga le znaš voziti.

9. Spodaj zapisani **povedi združi** v eno smiselno poved tako, da boš **upošteval časovno zaporedje** dogodkov. Pazi na ločila.

Prijatelj je bil v bolnišnici. Obiskala sta ga Drekec Pekec in Pukec Smukec.

Ko je bil Prijatelj v bolnišnici, sta ga obiskala Drekec Pekec in Pukec Smukec.

ali

Medtem ko je bil Prijatelj v bolnišnici, sta ga obiskala Drekec Pekec in Pukec Smukec.

Kaj pomeni, da si **moder**? Besedo pojasni na spodnji črti.

Biti moder pomeni: **Da pametno (ustrezno) reagiraš v različnih življenjskih situacijah.**

Se spomniš kakšne osebe iz svojega življenja, ki se ti je zdela modra? **Pojasni** zakaj in odgovor zapiši.

Npr.: **Moja stara mama je vedno znala najti prave rešitve, ko smo se otroci skregali med seboj. S pravimi mislimi in besedami nas je pomirila in nas usmerila v to, da smo se med seboj pogovorili tako, da smo bili spet prijatelji.**

10. * Kakšen je po tvojem eliksir življenja? Čim bolj domiselno ga predstavi v smiselno oblikovanih in pravopisno zapisanih povedih. Pomagaj si z vprašanji: Katere sestavine mora vsebovati, da bo zagotavljal dolgo življenje? Kakšen okus ima? Kdo bi ga lahko uporabljal in zakaj?

Lahko opišeš pijačo (samo tebi znano), ki vsebuje neke posebne sestavine, njen okus (po čem, kakšen) in komu bi tvoj eliksir še koristil ter zakaj meniš tako.

12.**Ali bi znal povezati bistveno sporočilo te zgodbe z razmerami v katerih smo sedaj vsi? Napiši kot svoje mnenje o nastalih razmerah.

Npr.: Tudi mi se v danih razmerah vprašamo, kaj je v življenju res pomembno. Pogrešamo medsebojne stike. Začutili smo, da smo ljudje celega sveta povezani med seboj in da smo vsi del narave, s katero bomo morali bolj spoštljivo ravnati in ji hvaležno vračati, kar nam nudi. Ob vseh smrtnih žrtvah in v strahu za lastno zdravje ter skrbi za naše najbližje razmišljamo tudi o minljivosti. Vse se enkrat začne, pa tudi konča. Vsak zase razmislimo kaj je naš eliksir življenja in kaj kamen modrosti.