



# K LETNI PRIPRAVI UČITELJA

## SLOVENŠČINA

### 7. RAZRED

**OPIŠNIKI IN KRITERIJI OCENJEVANJA  
PRI POUKU SLOVENŠČINE**

**AKTIV UČITELJIC  
SLOVENŠČINE**



## I. OCENJEVANJE USTNEGA SPOROČANJA

### 1. USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

Pri **ustnem ocenjevanju** dobi učenec vprašanja iz vsebin književnega pouka in jezikovnega pouka. Ocenjevanje poteka na osnovi umetnostnega in neumetnostnega besedila, ki je učencu v pomoč pri analizi. Ocenjujemo učenčevo znanje, razumevanje, uporabo, analizo, sintezo in vrednotenje. Ocenjujemo tudi doživljanje in izražanje.

**ODLIČNO** oceno dobi učenec, ki pozna vso z učnim načrtom predpisano snov tudi v podrobnostih, jo dobro razume, jo samostojno reproducira in samostojno operira z znanjem, zna znanje ustrezno uporabiti v novih okoliščinah. Zna povezati dejstva. Se jezikovno brežhibno izraža.

**PRAV DOBRO** oceno dobi učenec, ki zanesljivo in solidno obvlada učno snov in zna znanje praktično uporabiti. Dela le manjše napake pri povezovanju in podobnosti dejstev. Te napake na učiteljevo pobudo takoj popravi.

**DOBRO** oceno dobi učenec, ki obvlada temeljno predpisano snov, toda pri uporabi in povezovanju dejstev ni popolnoma zanesljiv in samostojen. Nikakor pa ne dela bistvenih napak pri razlaganju dejstev. Potrebna so dodatna učiteljeva podvprašanja.

**ZADOSTNO** oceno dobi učenec, ki sicer bistveno pozna snov iz učnega načrta, vendar ne v podrobnosti. Snovi ne razume povsem dobro in je ne more reproducirati brez učiteljeve pomoči. Se slabo jezikovno izraža, na odgovore na učiteljeva vprašanja pa ni sposoben odgovoriti brez učiteljeve pomoči.

**NEZADOSTNO** oceno dobi učenec, ki ne pozna učne snovi ali pozna samo del snovi. Nezanosljiv je pri osnovnih bistvenih dejstvih. Njegovi odgovori so raztrgani, nesolidni. Zelo težko odgovarja brez pomožnih vprašanj. Ne zna samostojno rešiti večine nalog. Učenec se premalo trudi. Jezikovno se zelo slabo izraža.

**2. GOVORNI NASTOPI - NEUMETNOSTNO BESEDILO**

Področja spremljanja /ocena	odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno (1)
<b>Upoštevanje temeljnih značilnosti besedilne vrste</b>	<p>Učenec je upošteval <u>vse tipične značilnosti</u> besedilne vrste.</p> <p>Besedilo je <u>smiselno členil</u> na manjše enote,</p> <p>Besedilo je <u>nadgrajeno</u> z zahtevnejšimi sestavinami.</p>	<p>Učenec je upošteval <u>vse tipične značilnosti</u> besedilne vrste.</p> <p>Besedilo je <u>smiselno členil</u> na manjše enote.</p>	<p>Učenec je upošteval <u>le temeljne značilnosti</u> besedilne vrste in <u>vpletal še značilnosti ostalih</u> besedilnih vrst.</p> <p>Besedilo <u>ni bilo členjeno</u> na smiselne enote.</p>	<p>Učenec je upošteval <u>samo nekatere značilnosti</u> besedilne vrste.</p>	<p>Učenec <u>ni upošteval</u> značilnosti besedilne vrste.</p> <p><u>Ni pripravil</u> govornega nastopa.</p>
<b>Ustreznost temi</b>	<p>Učenec je ustrezno in <u>izvirno</u> konkretiziral temo;</p> <p>predstavil jo je jedrnato in natančno,</p> <p> vključno s številnimi in prepričljivimi primeri iz različnih virov.</p>	<p>Učenec je ustrezno in <u>izvirno</u> konkretiziral temo;</p> <p>predstavil jo je jedrnato in ne presplošno,</p> <p> vključeval je ustrezne primere.</p>	<p>Učenec je ustrezno konkretiziral temo in zbral vse bistvene podatke, vendar pri tem <u>ni bil izviren</u>;</p> <p>predstavitev je bila <u>presplošna</u> ali <u>preveč podrobna</u>.</p>	<p>Učenec je ustrezno konkretiziral temo, vendar je bil pri tem <u>neizviren presplošen</u>;</p> <p>ni zbral vseh bistvenih podatkov;</p> <p><u>nenatančno</u> navajanje le-teh.</p>	<p>Učenec je pripravil govorni nastop, vendar predstavitev <u>ni ustrezala izbrani temi</u> oz. besedilni vrsti.</p> <p><u>Ni pripravil</u> govornega nastopa.</p>
<b>Upoštevanje značilnosti slušnega prenosnika</b>	<p>Učenec je govoril prosto, naravno, razločno, razumljivo in tekoče;</p> <p>učinkovito in primerno je uporabljal <u>slikovne</u> pripomočke in <u>ostale vidne</u> spremljevalce govorjenja;</p> <p>ohranjal je stik s poslušalci in spremljal njihov odziv.</p>	<p>Učenec je govoril prosto, naravno, razločno, razumljivo in tekoče;</p> <p>učinkovito je uporabljal <u>slikovne</u> pripomočke;</p> <p>ohranjal je stik s poslušalci.</p>	<p>Učenec je govoril prosto, in večinoma razločno in naravno, vendar <u>ne popolnoma tekoče</u>;</p> <p>slikovno gradivo je uporabljal <u>neučinkovito</u>.</p>	<p>Učenec ni govoril prosto, temveč s pomočjo zapisanega besedila;</p> <p>govoril je <u>nerazločno, nenaravno</u>;</p> <p>govorni nastop je bil manj razumljiv;</p> <p>predstavitev ni bila tekoča.</p>	<p>Učenec je bral zapisano besedilo;</p> <p>govorni nastop je bil nerazumljiv.</p> <p><u>Ni pripravil</u> govornega nastopa.</p>
<b>Jezikovna</b>	Učenec	Učenec	Učenec je	Učenec	Učenec



<b>pravilnost in ustreznost</b>	je govoril <u>knjižno</u> , se bogato izražal in uporabljal ustrezna sredstva medpovednega povezovanja; v govoru <u>ni bilo jezikovnih</u> napak.	je govoril <u>knjižno</u> ; izražanje je bilo večinoma bogato, uporabljal je ustrezna sredstva medpovednega povezovanja, pojavljajo se <u>posamezne jezikovne</u> napake	govoril <u>knjižno</u> , vendar so bile v govoru <u>pogostejše</u> jezikovne napake; izražanje je bilo <u>deloma okorno in skopo</u> .	je govoril <u>knjižno</u> , a je bilo v govoru <u>veliko slovničnih in jezikovnih</u> napak; Izražal se je <u>okorno in skopo</u> , <u>s ponavljanjem</u> besed in skladenjskih vzorcev.	je govoril <u>neknjižno</u> in jezikovno nepravilno. <u>Ni pripravil</u> govornega nastopa.
---------------------------------	---	--	--	--	---



### **3. GOVORNI NASTOPI- UMETNOSTNO BESEDILLO**

#### **3.1 OPISNIKI IN MERILA ZA OBLIKOVANJE OCENE PRI DEKLAMACIJI UMETNOSTNEGA BESEDILA**

<b>UČENČEV GOVOR UMETNOSTNEGA BESEDILA</b>						
Primerna glasnost	<b>2 t</b>	<b>1.5 t</b>	<b>1 t</b>	<b>0.5 t</b>	<b>0 t</b>	Neprimerna glasnost
Primerna hitrost	<b>2 t</b>	<b>1.5 t</b>	<b>1 t</b>	<b>0.5 t</b>	<b>0 t</b>	Neprimerna hitrost
Razločnost	<b>2 t</b>	<b>1.5 t</b>	<b>1 t</b>	<b>0.5 t</b>	<b>0 t</b>	Nerazločnost
Razumevanje	<b>2 t</b>	<b>1.5 t</b>	<b>1 t</b>	<b>0.5 t</b>	<b>0 t</b>	Ni razumevanja
Tekoče podajanje	<b>2 t</b>	<b>1.5 t</b>	<b>1 t</b>	<b>0.5 t</b>	<b>0 t</b>	Netekoče podajanje
Poudarjanje	<b>2 t</b>	<b>1.5 t</b>	<b>1 t</b>	<b>0.5 t</b>	<b>0 t</b>	Ni poudarkov
Intoniranje	<b>2 t</b>	<b>1.5 t</b>	<b>1 t</b>	<b>0.5 t</b>	<b>0 t</b>	Ni intoniranja
Ustrezno naglaševanje	<b>2 t</b>	<b>1.5 t</b>	<b>1 t</b>	<b>0.5 t</b>	<b>0 t</b>	Neustrezno naglaševanje
<b>UČENČEVO NEVERBALNO PODAJANJE UMETNOSTNEGA BESEDILA</b>						
Sproščenost	<b>2 t</b>	<b>1.5 t</b>	<b>1 t</b>	<b>0.5 t</b>	<b>0 t</b>	Nesproščenost
Ustrezen telesni nastop	<b>2 t</b>	<b>1.5 t</b>	<b>1 t</b>	<b>0.5 t</b>	<b>0 t</b>	Neustrezen telesni nastop
Primeren stik z naslovnikom	<b>2 t</b>	<b>1.5 t</b>	<b>1 t</b>	<b>0.5 t</b>	<b>0 t</b>	Neprimeren stik z naslovnikom

#### **3.2 KRITERIJI ZA OBLIKOVANJE OCENE PRI DEKLAMACIJI UMETNOSTNEGA BESEDILA**

<b>odlično</b>	<b>prav dobro</b>	<b>dobro</b>	<b>zadostno</b>	<b>nezadostno</b>
90 %-100 %	80 %-89 %	70 %-79 %	50 %-69 %	manj kot 50 %

**II. OCENJEVANJE PISNEGA SPOROČANJA****1. MERILA IN OPISNIKI ZA PISNE IZDELKE- ŠOLSKE SPISE**

	<b>odl</b>	<b>pdb</b>	<b>db</b>	<b>zd</b>	<b>nzd</b>
<b>VSEBINA IN ZANČILNOST BESEDILNE VRSTE</b>	Učenec je zelo vsebinsko prepričljiv, zelo izviren in zelo domiseln.  Dosledno upošteva značilnosti besedilne vrste.	Učenec je vsebinsko prepričljiv, izviren in domiseln.  Upošteva značilnosti besedilne vrste.	Učenec je vsebinsko delno prepričljiv, delno izviren in delno domiseln.  Delno upošteva značilnosti besedilne vrste.	Učenec je vsebinsko komaj prepričljiv, izviren in domiseln.  Skromno upošteva značilnosti besedilne vrste.	Učenec ni vsebinsko prepričljiv, izviren in domiseln ali ne napiše pisnega izdelka  Ne upošteva značilnosti besedilne vrste.
<b>50 % = 10 t</b>	<b>9-10</b>	<b>7-8</b>	<b>5-6</b>	<b>3-4</b>	<b>0-2</b>
<b>OBLIKA</b>	Učenec je sestavek ustrezno členil;  zelo učinkovit in izviren uvodni del;  zelo dobro stopnjevanje jedra;  posamezne dele med seboj zelo dobro povezuje.	Učenec je sestavek delno členil;  učinkovit in izviren uvodni del;  ustrezno stopnjevanje jedra;  posamezne dele med seboj ustrezno povezuje.	Učenec je komaj ustrezno členil sestavek;  neizviren uvodni in zaključni del;  delno stopnjevanje jedra;  posamezne dele med seboj povezuje.	Učenec ni ustrezno členil sestavka;  komaj prepoznaven uvodni in zaključni del;  ni stopnjevanja jedra;  posameznih delov med seboj ne povezuje.	Učenec ni ustrezno členil sestavka;  ni prepoznaven uvodni in zaključni del;  ni stopnjevanja jedra;  posameznih delov med seboj ne povezuje.
<b>10 % = 2 t</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0</b>



<b>SLOG</b>	Učenec piše zelo različne in ustrezne stavke in povedi;  zelo dobro uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva;  besedilo zelo dobro uredi glede na sporočilo.	Učenec piše pretežno različne in ustrezne stavke in povedi;  dobro uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva;  besedilo dobro uredi glede na sporočilo.	Učenec piše občasno različne in ustrezne stavke in povedi;  občasno uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva;  besedilo delno uredi glede na sporočilo.	Učenec piše občasno različne in ustrezne stavke in povedi;  občasno uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva;  besedilo delno uredi glede na sporočilo.	Učenec ne piše različnih in ustreznih stavkov in povedi;  ne uporablja retoričnih in umetniških besedilnih sredstev;  besedila ne ureja glede na sporočilo.
<b>10 % = 2 t</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0</b>
<b>PRAVOPIŠNA IN JEZIKOVNA PRAVILNOST</b>	Učenec piše pravopisno in slovnično <u>pravilno</u> ;  ne dela napak.	Učenec piše pravopisno in slovnično <u>večinoma</u> pravilno;  napak <u>je malo</u> in niso težje narave.	Učenec piše <u>delno</u> pravopisno in slovnično pravilno;  <u>občasno</u> dela napake.	Učenec piše pravopisno in slovnično <u>slabo</u> ;  <u>pogosto</u> dela napake.	Učenec piše pravopisno in slovnično <u>zelo slabo</u> ;  pogosto <u>dela težje</u> jezikovne napake.
<b>30 % = 6 T</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>	<b>0</b>

<b>odlično</b>	<b>prav dobro</b>	<b>dobro</b>	<b>zadostno</b>	<b>nezadostno</b>
90 %-100 %	80 %-89 %	70 %-79 %	50 %-69 %	manj kot 50 %



## **2. MERILA IN OPISNIKI ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA**

### **2.1 MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA**

<b>OCENA</b>	<b>PISNO PREVERJANJE</b>	<b>STANDARDI ZNANJA</b>
odlično (5)	Napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so značilne za drugačen način reševanja problemov. Pojavljajo se izvirne zamisli in rešitve.	Učenec podrobno obvlada predpisane standarde znanja (minimalne, temeljne in izbirne).
prav dobro (4)	Napake so redke, manj pomembne. Rešitve so natančne, formulacije pa sorazmerno jasne.	Učenec podrobno obvlada vsa minimalna in temeljna znanja ter nekaj izbirnih.
dobro (3)	Napake se pogosteje pojavljajo; rešitve niso natančne, formulacije so mestoma nejasne.	Učenec v celoti obvlada minimalne standarde in večino temeljnih.
zadostno (2)	Napake se pojavljajo pri nalogah, ki temeljijo na minimalnih ciljih.	Učenec obvlada minimalne standarde znanja.
nezadostno (1)	Večina nalog, ki preverjajo minimalne standarde znanj, ni pravilno rešena.	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.

### **2.2 KRITERIJI ZA OBLIKOVANJE OCENE PRI PISNEM PREVERJANJU ZNANJA**

<i>odlično</i>	<i>prav dobro</i>	<i>dobro</i>	<i>zadostno</i>	<i>nezadostno</i>
90 %-100 %	80 %-89 %	70 %-79 %	45 %-69 %	manj kot 45 %
*	*	*	*	*

**Opomba:** \*Število točk se določi ob konkretnem izdelku pisnega preverjanja znanja.





### **3. MERILA IN OPISNIKI ZA OCENJEVANJE SAMOSTOJNIH PISNIH IZDELKOV PO NAVODILIH (LITERARNE, FILMSKE MAPE ...)**

Pri ocenjevanju oddanih učenčevih pisnih izdelkih upoštevamo naslednja merila, ki so učencem dana kot navodila za izdelavo:

1. Upoštevanje danih navodil za izdelavo:
  - število strani
  - urejena prva stran
  - pravilna navedba virov
2. Urejenost izdelka – računalniški ali lastnoročni zapis, upoštevanje robov in estetskost zapisa.
3. Jezikovna in pravopisna pravilnost zapisa.
4. Izvirnost pri predstavitvi vsebine.
5. Likovna oprema izdelka.

	<b>UPOŠTEVANJE DANIH NAVODIL</b>	<b>UREJENOST IZDELKA</b>	<b>JEZIKOVNA/PRAVOPISNA PRAVILNOST</b>	<b>IZVIRNOST PRI VSEBINI</b>	<b>LIKOVNA OPREMA</b>
<b>nzd (1)</b>	Ni oddal izdelka.	Ni oddal izdelka.	Ni oddal izdelka.	Ni oddal izdelka.	Ni oddal izdelka.
<b>zd (2)</b>	Delno upoštevanje navodil	Izdelek ni urejen – robovi, strani.	Izdelek ni pravopisno pravilen.	Delno upoštevanje navodil.	Prilepljene slike.
<b>db (3)</b>	Upoštevanje navodil za izdelavo	Izdelek je urejen	Izdelek je delno pravopisno pravilen.	Upoštevanje navodil.	Razlika med naslovom in tekstom, slikovni material.
<b>pdb (4)</b>	Poglobljeno – natančno upoštevanje navodil.	Izdelek je natančno urejen	Izdelek je pravopisno ustrezen.	Poglobljeno – natančno upoštevanje navodil.	Natančno po navodilih
<b>odl (5)</b>	Izvirnost ob upoštevanju navodil.	Izdelek je izvirno urejen.	Izdelek je pravilen, jezikovno bogat.	Izvorno, svoje, upoštevajoč navodila.	Izvirna likovna oprema, celotna urejenost.



#### **4. MERILA IN OPISNIKI OCENJEVANJA pisne naloge (IZBIRNO ZA UČENCE 6. IN 7. RAZREDA)**

##### **ODLIČNO**

1. Samostojno iskanje različnih virov in informacij (različna literatura - knjige, časopisi, internet, revije ...).
2. Pravilno navajanje virov.
3. Kvalitetno izdelana naloga, ki vsebuje vse elemente pisne naloge (uvod, jedro, zaključek).
4. Uporaba različnih tehnik pri predstavitvi pisne naloge.
5. Izdelava miselnega vzorca ali učnih listkov ali tabelskega zapisa.
6. Jezikovno in pravopisno korektna naloga.
7. Razumljiva in zanimiva interpretacija.

##### **PRAV DOBRO**

1. Samostojno iskanje različnih virov in informacij (različna literatura - knjige, časopisi, internet ...).
2. Pravilno navajanje virov.
3. Kvalitetno izdelana naloga, ki vsebuje vse elemente pisne naloge (uvod, jedro, zaključek).
4. Izdelava miselnega vzorca ali učnih listkov ali tabelski zapis.
5. Naloga z manjšimi pravopisnimi in jezikovnimi napakami.
6. Razumljiva in zanimiva interpretacija.

##### **DOBRO**

1. Samostojno iskanje virov in informacij.
2. Nepravilno navajanje virov.
3. Kvalitetno izdelana naloga, ki vsebuje vse elemente pisne naloge (uvod, jedro, zaključek).
4. Predstavitev naloge z občasnim branjem.
5. Naloga z jezikovnimi in pravopisnimi napakami.
6. Razumljiva interpretacija.

##### **ZADOSTNO**

1. Pomoč učitelja pri iskanju virov.
2. Nepravilno navajanje virov.
3. Naloga ne vsebuje vseh elementov pisne naloge.
4. Predstavitev naloge z branjem.
5. Naloga z večjimi jezikovnimi in pravopisnimi napakami.
6. Površna predstavitev naloge.

##### **NEZADOSTNO**

Naloga ni izdelana.



## **5. DOMAČE BRANJE**

Učenec lahko pridobi do štiri ocene, in sicer.

- za reševanje nalog na temo prebranega domačega branja (upoštevajo se kriteriji za ocenjevanje pisnega ocenjevanja znanja)
- za samostojno tvorjenje besedilotvorbne naloge (upoštevajo se kriteriji za ocenjevanje šolskega spisa)
- za sodelovanje pri skupinski obravnavi domačega branja (merila za ocenjevanje ustnega ocenjevanja znanja)
- za govorni nastop

\* Navodila za delo pri posamezni besedilni vrsti in kriteriji za ocenjevanje le-teh izhajajo iz zgoraj zapisanih splošnih meril za ocenjevanje.

### **OPOMBA:**

Merila in OPISNIKI so okvirne narave. Natančnejša navodila ter merila in kriterije prejme učenec ob preverjanju in ocenjevanju konkretne naloge.