

Osnovna šola  
Frana Roša, Celje



## KRITERIJI OCENJEVANJA V 1. RAZREDU

### ŠOLSKO LETO 2020/21

#### **PISNO OCENJEVANJE:**

- načrtovano in usklajeno je za vse oddelke razreda,
- učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- pred ocenjevanjem se znanje pisno preveri,
- starši in učenci so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

#### **OCENJEVALNA LESTVICA:**

- 0 % – 49 % cilj ni dosežen, opisnik D
- 50 % – 62 % cilj je delno dosežen, opisnik C
- 63 % – 89 % cilj je dosežen, opisnik B
- 90 % - 100 % cilj je v celoti dosežen, opisnik A

**OPISNIK A:** Učenec obvlada vsa zahtevana znanja iz standardov in MMS, jih razume in povezuje.

**OPISNIK B:** Učenec obvlada večino znanj iz standardov ter vsa iz MMS.

**OPISNIK C:** Učenec dosega minimalne standarde znanja (nekatero ob pomoči učitelja).

**OPISNIK D:** Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.

***Pri pisnem ocenjevanju znanja naloge zajemajo polovico znanj iz standardov in polovico znanj iz minimalnih standardov znanja.***

## **USTNO OCENJEVANJE:**

- učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za posamezen predmet,
- starši in učenci so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

***Pri ustnem ocenjevanju znanja vprašanja zajemajo polovico znanj iz standardov in polovico znanj iz minimalnih standardov znanja.***

## KRITERIJI ZA OCENO:

*a) jasni, natančni, izvirni, samostojni odgovori – cilj je v celoti dosežen*

OPISNIK A: Učenec obvlada vsa zahtevana znanja, jih razume in povezuje. Na vprašanja odgovarja samostojno, natančno, izvirno.

*b) v večini pravilno, v večini samostojno, nekaj napak, približno ustrezni odgovori, nekaj pomoči, podvprašanj – cilj je dosežen*

OPISNIK B: Učenec na večino vprašanj odgovarja z malo ali nekaj pomoči učitelja. Nekatere podatke samo povzame, nekoliko manj smiselno vrednosti in povezuje.

*c) delno pravilno, kratki odgovori, odgovarja le ob učiteljevi pomoči, v večini dosega le minimalne standarde znanja (nekatero ob pomoči učitelja), učne snovi samostojno ne razume in ne povezuje – cilj je delno dosežen.*

OPISNIK C: Učenec dosega minimalne standarde znanja (nekatero ob pomoči učitelja). Snovi ne razume ustrezno. Ob učiteljevi pomoči pozna temelje. Odgovarja le z učiteljevo pomočjo.

*d) ni odgovora, neustrezen odgovor, kljub učiteljevi pomoči ne dosega minimalnih standardov znanja – cilj ni dosežen*

OPISNIK D: Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.

## KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI SLOVENŠČINI, 1. razred

### USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

- ❖ Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
- ❖ Merila za vrednotenje so pred ocenjevanjem ponovno izpostavljeni.
- ❖ V šolskem letu učenec pridobi najmanj 6 ocen.
- ❖ Ocenjujejo se znanja, ki so v naprej dogovorjena.

### STANDARDI ZNANJA za ocenjevanje

- Sodeluje v pogovoru.
- Razume nebesedna sporočila iz svojega okolja.
- Pravilno poimenuje bitja/predmete v svoji okolici ali na sliki.
- Razume in doživlja poslušano/gledano umetnostno besedilo.
- Zazna zvočnost pesmi.
  
- Samostojno govorno nastopi.
- Pripoveduje in »bere« pravljice.
- Sodeluje pri uprizoritvi krajših dramskih besedil.
- Razume krajše govornjeno neumetnostno besedilo.
- Prepozna in zapiše velike tiskane črke.

⇒ OPISNIKI

<b>Standardi znanja</b>	<b>Kriteriji:</b>	<b>Opisnik A</b>	<b>Opisnik B</b>	<b>Opisnik C</b>	<b>Opisnik D</b>
<b>1.SODELUJE V POGOVORU</b>  Smiselno sodeluje v pogovoru, obvlada temeljna načela vljudnostnega pogovarjanja.	<b>- Vključevanje (sodelovanje) v pogovoru</b> <b>- Odziv na sogovorca</b>	V pogovor se aktivno in smiselno vključuje, vljudno in smiselno se odziva na sogovorca.	V pogovor se pogosto vključuje, v večini smiselno in vljudno se odziva na sogovorca.	Spremlja sogovorce, v pogovor se vključi ob spodbudi.	V pogovor se ne vključuje. Pasivno spremlja sogovorce.
	<b>- Vljudnost pri izražanju želje</b>	Želje izrazi z upoštevanjem načrtovanih vljudnostnih izrazov.	Želje izrazi z upoštevanjem večine načrtovanih vljudnostnih izrazov. Zaznava in upošteva popravke.	Večino načrtovanih vljudnostnih izrazov pove ob učiteljevi spodbudi. Občasno zazna in upošteva popravke.	Ne upošteva vljudnostnih izrazov pri izrekanju želje, ne upošteva dogovorjenih pravil vikanja/tikanja.
<b>2. RAZUME NEBESEDNA SPOROČILA IZ SVOJEGA OKOLJA</b>  Razume slušna in vidna nebesedna sporočila.	<b>- »Branje« zapovedi, prepovedi, opozoril</b>	Natančno prepozna pomen nebesednih sporočil, zapovedi, prepovedi in opozoril.	V večini prepozna pomen nebesednih sporočil, zapovedi, prepovedi in opozoril.	Delno/ ob spodbudi prepozna pomen nebesednih sporočil, zapovedi, prepovedi in opozoril.	Ne prepozna pomena nebesednih sporočil.
	<b>- Tvorjenje (risanje) zapovedi, prepovedi, opozoril</b>	Tvori smiselna in nazorna nebesedna sporočila.	Smiselno tvori večino nazornih nebesednih sporočil.	Delno/ob spodbudi tvori smiselna in nazorna nebesedna sporočila.	Tvori nesmiselna in nenazorna nebesedna sporočila
	<b>- Razumevanje nebesednih sporočil</b>	Razume nebesedna sporočila.	Razume večino nebesednih sporočil.	Delno/ob pomoči razume osnovna nebesedna sporočila.	Ne razume nebesednih sporočil.
<b>3. PRAVILNO POIMENUJE BITJA/PREDMETE V SVOJI OKOLICI ALI NA SLIKI</b>  Pravilno knjižno poimenuje predmete/bitja v svoji okolici in na sliki.	<b>- Poimenovanje predmetov/bitij</b>	Pravilno knjižno poimenuje predmete/bitja v svoji okolici ali na sliki.	Pravilno knjižno poimenuje večino predmetov/bitij v svoji okolici in na sliki. Zaznava in v kasnejšem govoru upošteva popravke.	Delno knjižno, ob učiteljevi pomoči, poimenuje predmete/bitja v svoji okolici ali na sliki. Upošteva nekaj popravkov.	Predmete/bitja v svoji okolici ali na sliki poimenuje pogovorno. Ne zaznava oz. ne upošteva popravkov.
<b>4. RAZUME IN DOŽIVLJA POSLUŠANO/GLEDANO UMETNOSTNO BESEDILO</b>  Pove temo, čas, kraj in glavne književne osebe. Loči dobre in	<b>- Prepoznavanje teme književnega besedila</b> <b>- Določanje časa in kraja</b> <b>- Poimenovanje glavnih književnih oseb</b>	Samostojno in izvirno pove, o čem pripoveduje besedilo, kje in kdaj se je dogajalo, poimenuje glavne knjižne osebe.	V večini pove, v kratkih povedih, o čem pripoveduje besedilo, kje in kdaj se je dogajalo, poimenuje glavne knjižne osebe.	Ob učiteljevi pomoči pove o čem pripoveduje besedilo, kje in kdaj se je dogajalo, poimenuje glavne knjižne osebe. Odgovarja le z besedami.	Ne pove zahtevanih podatkov.

slabe književne osebe. Govorno in likovno ustrezno izrazi razumevanje besedila.	- <b>Izražanje domišljjsko čutne predstave dogajalnega prostora, časa, osebe (govorno in likovno)</b>	Govorno in likovno izvorno in ustrezno izrazi razumevanje besedila.	Govorno in likovno ustrezno izrazi razumevanje besedila.	Pripoveduje ob učiteljevih vprašanjih, odgovori so kratki, nezanesljivi, likovni izdelek vsebuje malo ustreznih elementov.	Ne odgovori na učiteljeva vprašanja, likovno izražanje ni v povezavi s temo.
<b>5. ZAZNA ZVOČNOST PESMI</b>  Deklamira krajša ritmična besedila. Pozna besedilo pesmi. Posebej oblikovan govor ponazarja besedilo pesmi.	- <b>Memoriranje – poznavanje besedila</b>	V celoti in natančno pozna besedilo pesmi.	Besedilo pozna z nekaj napakami.	Besedilo pozna z več napakami.	Ne pozna vsaj polovice pesmi.
	- <b>Deklamiranje</b>	Pesem doživeto deklamira.	Pesem v večini deklamira doživeto.	Pesem deklamira nedoživeto.	Pesem deklamira nedoživeto.
	- <b>Zaznavanje in doživljanje</b>	Uporablja posebej oblikovan govor, ki ponazarja razpoloženje pesmi.	V večini uporablja posebej oblikovan govor, ki ponazarja razpoloženje pesmi.	Delno uporablja posebej oblikovan govor, ki ponazarja razpoloženje pesmi.	Govor nima posebej oblikovan glede na razpoloženje pesmi.
<b>6. PIPOVEDUJE IN »BERE« PRAVLJICE</b>  Pripoveduje pravljico/zgodbo ob slikah. Povedi postavi v smiselno zaporedje. Uporablja ustrezno besedišče.	- <b>»Branje« pravljice ob slikah</b> - Pripovedovanje pravljice - <b>Uporaba pravilnega zaporedja</b>	Samostojno pripoveduje pravljico v pravilnem časovnem zaporedju.	V večini samostojno pripoveduje pravljico in ustrezno uporablja pravilno časovno zaporedje.	Zgodbo ob slikah/pravljico pripoveduje ob učiteljevih vprašanjih.	Ne pripoveduje.
	- <b>Uporaba besedišča (značilne besede: nekoč, za devetimi gorami, princ...)</b>	Med pripovedovanjem uporabi bogato in polno besedišče, ki je značilno za pravljico.	Besedišče ustreza besedilni vrsti.	Besedišče delno ustreza besedilni vrsti.	Ne pripoveduje.
<b>7. SODELUJE PRI UPORIZITVI KRAJŠIH DRAMSKIH BESEDIL</b>  Sodeluje pri skupinski uprizoritvi. Pri ponazoritvi razpoloženja uporabi doživet govor.	- <b>Sodelovanje v skupinski uprizoritvi</b>	Samoiniciativno sodeluje v skupinski uprizoritvi.	Sodeluje v skupinski uprizoritvi.	Ob spodbudah sodeluje v skupinski uprizoritvi.	Ne sodeluje v skupinski igri vlog.
	- <b>Oblikovanje govora (ponazoritev razpoloženja, primeren glas izbrani osebi)</b>	Pri ponazoritvi razpoloženja uporabi izviren in doživet govor.	Pri ponazoritvi razpoloženja posnema poznani govor. Govori doživeto/ v večini doživeto.	Pri ponazoritvi razpoloženja uporabi svoj govor. Govori manj/ne izrazno.	Ne sodeluje.
<b>8. RAZUME KRAJŠE GOVORJENO NEUMETNOSTNO BESEDILO</b> Ustrezno povzame bistvene podatke iz		Pravilno povzame vse	Pravilno povzame večino	Pri povzemanju bistvenih	Nepravilno povzame,

govorjenih/poslušanih opisovalnih besedil (opis osebe/ predmeta/ živali/rastline/ dogodka/ obvestila/ vabila/čestitke.	<b>- Povzemanje bistvenih podatkov</b>	bistvene podatke.	bistvenih podatkov.	podatkov potrebuje učiteljevo usmerjanje.	ne povzame.
<b>9. PREPOZNA IN ZAPIŠE VELIKE TISKANE ČRKE</b>  Prepozna in zapiše vse velike tiskane črke v pravilni smeri, obliki in velikosti.	<b>- Prepoznavanje velikih tiskanih črk</b>	Natančno prepozna vse velike tiskane črke.	Prepozna vse velike tiskane črke, posamezne prepozna s pomočjo slikovnega prikaza.	Prepozna vse velike tiskane črke, večino prepozna s pomočjo slikovnega prikaza.	Ob slikovnem prikazu ne prepozna večine velikih tiskanih črk.
	<b>- Zapisovanje velikih tiskanih črk v pravilni smeri, obliki in velikosti</b>	Po nareku zapiše vse velike tiskane črke v pravilni smeri, obliki in velikosti.	Po nareku zapiše vse velike tiskane črke, pri posameznih si pomaga s slikovnim prikazom. V večini jih zapiše v pravilni smeri, obliki in velikosti.	Po nareku zapiše vse velike tiskane črke, pri večini si pomaga s slikovnim prikazom. V večini jih zapiše v pravilni smeri, obliki in velikosti.	Po nareku ne zapiše večine velikih tiskanih črk, tudi ob slikovnem ponazorilu.

## KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI MATEMATIKI, 1. razred

### OCENJEVANJE ZNANJA

- ❖ Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
- ❖ Merila za vrednotenje so pred ocenjevanjem ponovno izpostavljeni.
- ❖ V šolskem letu učenec pridobi najmanj 6 ocen.
- ❖ Ocenjujejo se znanja, ki so v naprej dogovorjena.
  
- ❖ V vsakem polletju so učenci vsaj enkrat pisno ocenjeni.
- ❖ Pred pisnim ocenjevanjem poteka utrjevanje, preverjanje in povratna informacija.
- ❖ O datumu in temi pisnega ocenjevanja so starši in učenci ustrezno obveščeni.

## OCENJEVALNA LESTVICA:

90 % - 100 % cilj je v celoti dosežen, opisnik A

63 % – 89 % cilj je dosežen, opisnik B

50 % – 62 % cilj je delno dosežen, opisnik C

0 % – 49 % cilj ni dosežen, opisnik D

OPISNIK A: Učenec obvlada vsa zahtevana znanja iz standardov in MS, jih razume in povezuje.

OPISNIK B: Učenec obvlada večino znanj iz standardov ter vsa iz MS.

OPISNIK C: Učenec dosega minimalne standarde znanja (nekatero ob pomoči učitelja).

OPISNIK D: Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.

***Pri pisnem ocenjevanju znanja naloge zajemajo polovico znanj iz standardov in polovico znanj iz minimalnih standardov znanja.***

## STANDARDI ZNANJA za ocenjevanje

- Se orientira v prostoru in na ravnini.
- Prepozna, nadaljuje in oblikuje vzorec.
- Razporedi elemente po več lastnostih, in razporeditev prikaže s preglednico in prikazom.
- Pozna osnovne geometrijske oblike in jih opiše (MS Prepozna osnovne geometrijske oblike).
  
- Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10. (MS)
- Pozna in uporablja računski operaciji seštevanje in odštevanje.
- Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja.
- Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20. (MS)
- Bere podatke iz preglednic in prikazov.

⇒ OPISNIKI

<b>Standard znanja:</b>	<b>Kriteriji:</b>	<b>Opisnik A</b>	<b>Opisnik B</b>	<b>Opisnik C</b>	<b>Opisnik D</b>
<p><b>1. SE ORIENTIRA V PROSTORU IN NA RAVNINI</b></p> <p>Opredeli položaj predmeta glede na sebe oz. druge in se pri opisu položajev pravilno izraža.</p>	<p>- <b>Opredelitev položaja predmeta glede na sebe oz. druge</b></p> <p>- <b>Premikanje po prostoru po navodilih</b></p> <p>- <b>Orientacija na ravnini (na listu) razum. pojmov</b> (zgoraj/spodaj, pod/nad, levo/desno, ob, na, v), <b>oblik. navodil</b></p> <p>- <b>Reševanje labirintov, mrež - strategija reševanja</b></p>	<p>Natančno opredeli položaj predmeta, po navodilih se zanesljivo premika po prostoru in na ravnini.</p> <p>Samostojno oblikuje navodila in se pri opisu položajev pravilno izraža.</p> <p>Pozna in razume načrtovane pojme.</p> <p>Labirinte in mreže rešuje samostojno in natančno.</p>	<p>V večini ustrezno opredeli položaj predmeta ter se v večini pravilno premika po prostoru in na ravnini.</p> <p>Oblikuje že poznana navodila in se pri opisu položajev v večini pravilno izraža.</p> <p>Pozna in v večini razume načrtovane pojme.</p> <p>Labirinte in mreže rešuje z dodatnimi navodili in z nekaj napakami.</p>	<p>Ob učiteljevi pomoči opredeli osnovne položaje predmeta. Po prostoru in na ravnini se premika ob dodatnih spodbudah.</p> <p>Povzema nekatera poznana navodila.</p> <p>Pozna osnovne načrtovane pojme.</p> <p>Labirinte in mreže rešuje ob vodenju učitelja in z več napakami.</p>	<p>Se ne izraža, ne opredeli osnovnih položajev. Pri premikanju po prostoru in na ravnini potrebuje ind. pomoč.</p> <p>Ne pozna osnovnih načrtovanih pojmov.</p> <p>Labirinte in mreže kljub učiteljevemu vodenju ne rešuje.</p>
<p><b>2. PREPOZNA, NADALJUJE IN OBLIKUJE VZOREC</b></p> <p>Prepozna, nadaljuje in oblikuje slikovni in geometrijski vzorec.</p>	<p>- <b>Prepoznavanje pravila v slikovnem in geometrijskem vzorcu, nadaljevanje vzorca</b></p> <p>- <b>Oblikovanje slikovnih in geometrijskih vzorcev</b></p>	<p>Prepozna pravilo v slikovnem in geometrijskem vzorcu in ga natančno nadaljuje.</p> <p>Samostojno oblikuje vzorce.</p>	<p>V večini prepozna pravilo v slikovnem in geometrijskem vzorcu in ga pravilno nadaljuje.</p> <p>Oblikuje osnovne vzorce.</p>	<p>Ob dodatnih ponazorilih in učiteljevi pomoči prepozna pravilo v preprostem slikovnem in geometrijskem vzorcu in ga nadaljuje.</p> <p>Oblikuje že poznane osnovne vzorce.</p>	<p>Ne prepozna pravila, vzorca ne nadaljuje.</p>
<p><b>3. RAZPOREDIL ELEMEN TE PO ENI ALI VEČ LASTNOSTIH IN RAZPOREDITEV PRIKAŽE S PREGLEDNICO IN PRIKAZOM</b></p> <p>Razporedi elemente po eni ali več lastnostih in razporeditev prikaže s preglednico in prikazom.</p>	<p>- <b>Uporaba izrazov</b> (večji, manjši, daljši, krajši, prej, potem), <b>primerjanje, razvrščanje, ugot. lastnosti</b></p> <p>- <b>Razporejanje glede na eno lastnost</b></p> <p>- <b>Odkrivanje in</b></p>	<p>Razume in pravilno uporablja izraze večji, manjši, daljši, krajši, prej in potem.</p> <p>Natančno in pravilno razporedi elemente glede na eno lastnost.</p> <p>Pravilno razvršča elemente po danem kriteriju, odkriva in</p>	<p>Pravilno uporablja izraze večji, manjši, daljši, krajši, prej in potem.</p> <p>Razporedi elemente glede na eno lastnost.</p> <p>V večini pravilno razvršča elemente po danem</p>	<p>Ob učiteljevi pomoči uporablja izraze večji, manjši, daljši, krajši, prej in potem.</p> <p>Ob pomoči razporedi elemente glede na eno lastnost.</p>	<p>Uporaba izrazov je neustrezna.</p> <p>Razvršča le nekaj elementov ob dodatnih ponazorilih in ind. pomoči.</p> <p>Pri ponazoritvi osnovnih</p>



	<b>ubesedovanje kriterija</b>  <b>- Ponazoritev s preglednico in različnimi prikazi</b>	ubesedi kriterij.  Razporeditev pravilno prikaže z različnimi preglednicami in prikazi.	kriteriju, pozna kriterij.  Razporeditev pravilno prikaže z osnovnimi preglednicami in prikazi.	Ob dodatnih ponazorilih in vodenju razvršča elemente po danem kriteriju.  Razporeditev prikaže z nekaterimi osnovnimi preglednicami in prikazi.	preglednic in prikazov potrebuje ind. pomoč.
<b>4. POZNA OSNOVNE GEOMETRIJSKE OBLIKE IN JIH OPIŠE (MS prepozna osnovne geometrijske oblike)</b>  Prepozna, poimenuje in opisuje geom. telesa, like in črte . Like in črte riše prostoročno in s šablono.	<b>- Prepoznavanje, poimenovanje, opisovanje</b> osn. geom. oblik v življ. situacijah: <b>telesa, liki, črte</b>  <b>- Uporaba</b> geometrijsk. orodja (šablona) pri risanju črt in likov	Natančno prepozna, poimenuje načrtovana geom. telesa, like in črte.  Like in črte natančno nariše prostoročno in s šablono.	Prepozna, poimenuje načrtovana geom. telesa, like in črte.  Like in črte nariše prostoročno in s šablono.	Ob dodatnih spodbudah prepozna, poimenuje načrtovana geom. telesa, like in črte.  Like in črte nariše prostoročno in s šablono, pri risanju je še nenatančen.	Nepravilno poimenuje načrtovana geom. telesa, like in črte.  Like in črte neustrezno nariše prostoročno in s šablono,
<b>5. SEŠTEVA IN ODŠTEVA V MNOŽICI NARAVNIH ŠTEVIL DO 10 (MS)</b>  Šteje, zapiše in bere števila do 10, jih ureja po velikosti, primerja, prepozna in nadaljuje zaporedje, določa predh. in naslednik danega števila.  Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10.	<b>- Štetje, zapisovanje, branje</b>  <b>- Urejanje, po velikosti, primerjanje, prepozn. in nadalj. zaporedja, določanje predh. in naslednika</b>  <b>- Seštevanje in odštevanje vklj. s št. 0</b>	Pravilno šteje, zapiše, bere, ureja in primerja števila do 10.  Prepozna, razume in ustrezno nadaljuje zaporedja, natančno določi predhodnik in naslednik. Natančno določi predhodnik in naslednik.  Zanesljivo sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10, vključno s številom 0.	Pravilno šteje, zapiše, bere, ureja in primerja števila do 10.  V večini prepozna in nadaljuje zaporedja, določi predhodnik in naslednik.  V večini pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10, vključno s številom 0.	Ob učiteljevi pomoči/dodatnih ponazorilih šteje, zapiše, bere, ureja in primerja števila do 10.  Nadaljuje nekatera preprosta zaporedja, ob ponazorilih določi predhodnik in naslednik.  Ob dodatnih ponazorilih/spodb. sešt. in odšt. v množici naravnih št. do 10.	Ne pozna števil do 10, zaporedij ne nadaljuje.  Ne sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10.
<b>6. POZNA IN UPORABLJA RAČUNSKI OPERACIJI SEŠTEVANJE IN ODŠTEVANJE</b>  Pri reševanju problemov izbere ustrezno računsko operacijo in	<b>- Razumevanje problemske situacije</b>  <b>- Uporaba računske operacije pri reševanju problemov</b>	Pravilno izbere in uporabi računski operaciji seštevanje in odštevanje, zapiše ustrezen račun in ga pravilno reši.	Pozna računski operaciji seštevanje in odštevanje, v večini izbere ustrezen račun in ga reši.	Nezanesljivo pozna računski operaciji seštevanje in odštevanje, pri izbiri in računanju potrebuje dodatno pomoč.	Ne razlikuje računskih operacij.

postopek, zapiše ustrezen račun, reši nalogo in preveri podatke.					
<b>7. SEŠTEVA IN ODŠTEVA V MNOŽICI NARAVNIH ŠTEVIL DO 20, S PREŠTEVANJEM TUDI S PREHODOM ČEZ 10</b>	<b>- Seštevanje in odštevanje tudi s prehodom čez 10 s preštevanjem</b>	Zanesljivo sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 (ob prehodu s konkretnimi pripomočki).	Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 (ob prehodu s konkretnimi pripomočki).	Ob pomoči sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 (ob prehodu s konkretnimi pripomočki).	Tudi ob pomoči učitelja ne sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 (ob prehodu s konkretnimi pripomočki).

<p><b>8. ŠTEJE, BERE, ZAPIŠE IN PRIMERJA NARAVNA ŠTEVILA DO 20 (MS)</b></p> <p>- Šteje, zapiše in bere števila do 20 vklj. s št. 0, jih ureja po velikosti, primerja, prepozna in nadaljuje zaporedje, določa predh. in naslednik danega števila.</p>	<p>- <b>Štetje, zapisovanje, branje</b></p> <p>- <b>Urejanje po velikosti, primerjanje, prepozn. in nadalj. zaporedja, določanje predh. in naslednika</b></p>	<p>Pravilno šteje, zapiše, bere, ureja in primerja števila do 20.</p> <p>Števila ureja po velikosti, natančno določi predhodnik in naslednik.</p>	<p>Pravilno šteje, zapiše, bere, ureja in primerja števila do 20.</p> <p>V večini ureja števila po velikosti, določi predhodnik in naslednik.</p>	<p>Ob učiteljevi pomoči/dodatnih ponazorilih šteje, zapiše, bere, ureja in primerja števila do 20.</p> <p>Ob ponazorilih ureja števila po velikosti, ob ponazorilih določi predhodnik in naslednik.</p>	<p>Ne pozna števil do 20.</p> <p>Števila ne uredi po velikosti, ne določi predhodnika in naslednika.</p>
<p><b>9. BERE PODATKE IZ PREGLEDNIC IN PRIKAZOV</b></p> <p>- Predstavi in bere podatke, uporabi dano preglednico in prikaz.</p>	<p>- <b>Predstavitev podatkov z dano preglednico in s figurnim prikazom</b> (vrstični, stolpični)</p> <p>- <b>Branje preglednic in prikazov</b></p>	<p>Predstavi in zanesljivo bere podatke iz preglednic in prikazov.</p>	<p>Predstavi in bere podatke iz večine načrtovanih preglednic in prikazov.</p>	<p>Ob usmerjanju in pomoči predstavi in bere podatke iz nekaterih preglednic in prikazov.</p>	<p>Ne predstavi, ne bere.</p>

## KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI SPOZNAVANJU OKOLJA, 1. razred

### USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

- ❖ Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
- ❖ Merila za vrednotenje so pred ocenjevanjem ponovno izpostavljeni.
- ❖ V šolskem letu učenec pridobi najmanj 6 ocen.
- ❖ Ocenjujejo se znanja, ki so v naprej dogovorjena.

### STANDARDI ZNANJA za ocenjevanje

- Se predstavi z osnovnimi osebnimi podatki.
- Se orientira v šoli, poimenuje šolske prostore.
- Razume pravila in se po njih ravna.
- Prepozna in oriše družinske skupnosti, poimenuje družinske člane.
  
- Smiselno uporablja nekatere izraze za opredeljevanje časa.
- Razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi.
- Opisuje snovi, predmete, gibanje, vreme, rastline, živali in okolico in pri tem uporablja ustrezno besedišče.
- Ravna po pravilih, ki veljajo za pešce v prometu.

## Kriteriji za ustno ocenjevanje znanja:

**OPISNIK A:** Učenec obvlada vsa zahtevana znanja, jih razume in povezuje. Na vprašanja odgovarja samostojno, natančno, izvirno.

*Učni cilj je v celoti dosežen.*

**OPISNIK B:** Učenec na večino vprašanj odgovarja z malo ali nekaj pomoči učitelja. Nekatere podatke samo povzame, nekoliko manj smiselno vrednosti in povezuje. *Učni cilj je dosežen.*

**OPISNIK C:** Učenec dosega minimalne standarde znanja (nekateri ob pomoči učitelja). Snovi ne razume ustrezno. Ob učiteljevi pomoči pozna temelje. Odgovarja le z učiteljevo pomočjo. *Učni cilj je delno dosežen.*

**OPISNIK D:** Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. *Ni odgovora, neustrezen odgovor, kljub učiteljevi pomoči ne dosega minimalnih standardov znanja. Učni cilj ni dosežen.*

⇒ OPISNIKI

Standardi znanja	Kriteriji:	Opisnik A	Opisnik B	Opisnik C	Opisnik D
<b>1. SE PREDSTAVI Z OSNOVNIMI OSEBNIMI PODATKI.</b>	- Poznavanje osebnih podatkov: ime, priimek, naslov	Osnovne podatke navede natančno in zanesljivo. Zna jih uporabiti v novi situaciji.	Navede osnovne osebne podatke. V novi situaciji jih delno/ne uporabi.	Navede le nekatere osnovne osebne podatke. V novi situaciji jih ne zna uporabiti.	Osnovnih osebnih podatkov ne navede.
<b>2. SE ORIENTIRA V ŠOLI, POIMENUJE ŠOLSKE PROSTORE.</b>	- Poznavanje pojmov - Orientacija v šoli	Pravilno poimenuje šolske prostore. Zna se orientirati po šoli. To utemeljuje z načrtom do danega prostora.	Pravilno poimenuje šolske prostore in razloži najkrajšo pot do danega prostora.	Šolske prostore poimenuje ob učiteljevih vprašanjih. Ob pomoči se orientira do nekaterih šolskih prostorov.	Nepravilno poimenuje šolske prostore in se ne orientira po šoli.
<b>3. RAZUME PRAVILA IN SE PO NJIH RAVNA.</b>	- Razumevanje in upoštevanje pravil/ navodil	Razume navodila in jih upošteva v novih situacijah.	Navodila prepozna in jih upošteva.	Navodila prepozna, upošteva jih občasno.	Pri upoštevanju navodil ravna v skladu z doseganjem lastnih interesov.
<b>4. PREPOZNA IN ORIŠE DRUŽINSKE SKUPNOSTI, POIMENUJE DRUŽINSKE ČLANE.</b>	- Poznavanje in razumevanje pojmov - Orisovanje družinskih skupnosti	Poimenuje družinske člane, prepozna in oriše družinske skupnosti in med njimi poišče podobnosti in razlike.	Poimenuje družinske člane, prepozna in oriše družinske skupnosti in jih med seboj primerja.	Našteje člane svoje družine. Ob vodenju prepozna različne družinske skupnosti in jih opiše.	Ne poimenuje družinskih članov in ne prepozna družinskih skupnosti.

<b>5. SMISELNO UPORABLJA NEKATERE IZRAZE ZA OPREDELJEVANJE ČASA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje pojmov</li> <li>- Časovna orientiranost</li> </ul>	Smiselno uporablja osnovne izraze za opredeljevanje časa in ovrednoti pravilnost le teh v novi situaciji.	Pozna osnovne pojme za opredeljevanje časa in jih v večini pravilno uporabi v novi situaciji.	Pozna osnovne pojme za opredeljevanje časa.	Nesmiselno uporablja izraze za opredeljevanje časa.
<b>6. RAZVRŠČA PREDMETE IZ ŽIVE IN NEŽIVE NARAVE IN SNOVI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepoznavanje kriterija razvrščanja</li> </ul>	Razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi ter oblikuje svoj kriterij razvrščanja.	Razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi ter utemelji kriterij razvrščanja.	Razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi, kriterija ne utemelji.	Predmete iz žive in nežive narave in snovi ne razvršča.
<b>7. OPISUJE SNOVI, PREDMETE, GIBANJE, VREME, RASTLINE, ŽIVALI IN OKOLICO IN PRI TEM UPORABLJA USTREZNO BESEDIŠČE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje pojmov</li> <li>- Uporaba naravoslovnih pojmov pri opisovanju</li> </ul>	Pri opisovanju predmetov, gibanja, vremena, rastlin, živali in okolice, uporablja naravoslovne pojme in jih med seboj primerja.	Pri opisovanju predmetov, gibanja, vremena, rastlin, živali in okolice, uporablja naravoslovne pojme.	Opiše snovi, predmete, gibanje, vreme, rastline, živali in okolico. Uporablja besedišče iz svojega okolja.	Pri opisovanju predmetov, gibanja, vremena, rastlin, živali in okolice, uporablja neustrezno besedišče.
<b>8. RAVNA PO PRAVILIH, KI VELJAJO ZA PEŠCE V PROMETU.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje prometnih pravil za pešce</li> <li>- Upoštevanje pravil</li> </ul>	Z lastno aktivnostjo prikaže ravnanje po pravilih, ki veljajo za pešce v prometu.	Prepozna prometna pravila za pešce in se po njih ravna.	Ima interes za ravnanje po pravilih, ki veljajo za pešce v prometu. Delno jih uspe upoštevati.	Pri upoštevanju in poznavanju pravil za pešce v prometu ravna v skladu doseganja lastnih interesov.

## KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI LIKOVNOSTI UMETNOSTI, 1. razred

### OCENJEVANJE LIKOVNE DEJAVNOSTI, IZDELKA

- ❖ Likovna dejavnost učenca se spremlja skozi vse leto.
- ❖ Likovni motivi so izbrani tako, da temeljijo na predstavah učenčevega doživljajskega sveta.
- ❖ Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
- ❖ Merila za vrednotenje izdelka so pred pričetkom dela ponovno izpostavljeni.
- ❖ V šolskem letu učenec pridobi najmanj 4 ocene.
- ❖ Ocenjujejo se izdelki, za katere se vnaprej dogovorimo.

### STANDARDI ZNANJA

- Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža. (Pri uporabi motiva izkaže likovni spomin in predstave.)
- Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja. (Poimenuje in loči osnovne materiale in orodja. Po predstavljenih postopkih izvaja preproste likovne tehnike.)
- Izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti. (Uporabi raznolikost črt, barv, oblik, elementov. Zna zapolniti omejen prostor.)
- V likovnih izdelkih izkazuje poznavanje in razumevanje obravnavanih likovnih pojmov. (Poimenuje in razlikuje osnovne risarske, slikarske, grafične pojme.)

⇒ OPISNIKI

- **RISANJE**

<b>Kriteriji:</b>	<b>Opisnik A</b>	<b>Opisnik B</b>	<b>Opisnik C</b>	<b>Opisnik D</b>
<b>Sestava in uravnoteženost risarske kompozicije</b>	Učenec kompozicijo uravnoteži glede na gostoto, debelino, smer in dolžino črt. Zaporedje elementov je ritmično.	Učenec kompozicijo uravnoteži glede na gostoto, debelino, smer in dolžino črt. Zaporedje elementov je delno ritmično.	Učenec nima jasnih kompozicijskih povezav, kompozicijo le delno uravnoteži z elementi enotnega tipa. Zaporedje je rahlo ritmično.	Učenec ne dokonča kompozicije, uporaba črt je naključna.
<b>Uporaba in kombinacija različnih črt glede na smer, obliko, debelino, gostoto in svetlobni kontrast</b>	Učenčeva risba je sproščena ter dokazuje razumevanje in sposobnost uporabe različnih vrst črt.	Učenčeva risba dokazuje razumevanje in sposobnost uporabe različnih vrst črt.	Učenec potrebuje več učiteljeve spodbude, risba dokazuje zadovoljivo razumevanje in uporabo različnih črt.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe v risbi dokazati nikakršnega razumevanja in sposobnosti uporabe različnih črt.
<b>Izbira likovnega motiva</b>	Učenčeva risba je zelo domiselna in ustvarjalna ter izraža močno doživetost.	Učenčeva risba je domiselna in ustvarjalna.	Risba ne kaže posebne domišljije ali ustvarjalnosti, izraznost je le rahlo zaslutena.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe izdelati risbe, ki bi vsebovala vsaj kanček domišljije ali izraznosti.
<b>Izvedba likovne tehnike</b>	Učenčeva risba kaže ustrezno in domiselno uporabo orodja in je dovršena.	Učenčeva risba kaže ustrezno uporabo orodja.	Pri uporabi orodja se kažejo določene pomanjkljivosti. Risba ne vzbuja občutka dovršenosti.	Kljub učiteljevi spodbudi učenec neustrezno uporablja orodje, je nekoncentriran ter risbe kljub temu, da je imel dovolj časa, ne dokonča.

- **SLIKANJE**

<b>Kriteriji:</b>	<b>Opisnik A</b>	<b>Opisnik B</b>	<b>Opisnik C</b>	<b>Opisnik D</b>
<b>Razlikovanje barv na umetniških delih</b> (odvisno od likovnega problema; temne/svetle, žive/umirjene,...)	Učenec opiše dela in primerja uporabo barv.	Zna opisati dela in primerja uporabo barv. Uporabi zahtevane barve.	Učenec prepozna glavne razlike med umetniškimi deli.	Učenec ne opazi razlike med barvami na delih.
<b>Ustreznost uporabe barv</b> (odvisno od likovnega problema; temne/svetle, žive/umirjene,...)	Učenec prepričljivo uporabi zahtevane barve.	Uporabi zahtevane barve.	Učenec išče možnost uporabe barv in potrebuje učiteljevo potrditev.	Učenec ne uporabi ustreznih barv.



<b>Uporaba in kombinacija različnih barv</b>	Učenčeva slika je sproščena ter dokazuje razumevanje in sposobnost uporabe različnih barv.	Slika je sproščena, pretežno ustreza likovni nalogi, v glavnem učenec dokazuje razumevanje in sposobnost uporabe barv.	Učenec potrebuje več učiteljeve spodbude, slika dokazuje zadovoljivo razumevanje in uporabo barv.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe v sliki dokazati nikakršnega razumevanja in sposobnosti uporabe barv.
<b>Izvedba likovnega motiva</b>	Učenčeva slika je zelo domiselna in ustvarjalna ter izraža močno doživetost.	Slika kaže ustrezne likovne rešitve. V njej se čuti prisotnost doživljaja.	Slika ne kaže posebne domišljije ali ustvarjalnosti, izraznost je le rahlo opazna.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe izdelati slike, ki bi vsebovala vsaj kanček domišljije ali izraznosti.
<b>Izvedba likovne tehnike</b>	Učenčeva slika kaže ustrezno in domiselno uporabo orodja in je dovršena.	Učenec pretežno ustrezno uporablja orodje, dovršenost slike je na ustrezni ravni.	Pri uporabi orodja se kažejo določene pomanjkljivosti. Slika ne vzbuja občutka dovršenosti.	Kljub učiteljevi spodbudi učenec neustrezno uporablja orodje, je nekoncentriran ter slike kljub temu, da je imel dovolj časa, ne dokonča.

## KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI, 1. razred

### OCENJEVANJE ZNANJA GLASBENE UMETNOSTI

- ❖ Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
- ❖ V šolskem letu učenec pridobi najmanj 4 ocene.

Ocenjevanje znanja predstavlja vrednotenje doseganja ciljev in standardov glasbenega izvajanja, ustvarjanja in poslušanja ter razumevanje in uporabo glasbenih pojmov.

### STANDARDI ZNANJA za ocenjevanje

- Zna enakomerno izrekati ritmična besedila. (IZVAJANJE – ritmična izreka)
- Doživljajsko in zbrano posluša krajše glasbene vsebine. (POSLUŠANJE – glasbenih vsebin)
- Posnema ritmične in melodične vzorce. (IZVAJANJE – igranje na glasbila)

- Poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi. (*IZVAJANJE* – petje pesmi)
- Ustvarjalno izraža glasbena doživetja in predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji. (*USTVARJANJE* – gibalna, likovna in ritmična ustvarjalnost)
- Razvija glasbeno mišljenje in analitično zaznava odnose v lastnostih tonov kot glasnejši – tišji, višji – nižji. (*USTVARJANJE* – prepoznavanje zaznavanja odnosov)
- Razume in uporablja glasbene pojme (*POSLUŠANJE* – poznavanje glasbenih pojmov)

⇒ OPISNIKI

Standardi znanja	Kriteriji:	Opisnik A	Opisnik B	Opisnik C	Opisnik D
<b>Zna enakomerno izrekati ritmična besedila.</b>	- ritmičnost izreke besedila - povezava ritmične izreke z gibi	Ritmično izreko besedil (izštevanke, uganke, imena), ustvarjalno poveže z gibi (korakanje, ploskanje, tleskanje).	Ritmično izreko besedil (izštevanke, uganke, imen), večinoma ustrezno poveže z gibi.	Ritmično izreko besedil (izštevanke, uganke, imen), delno enakomerno poveže z gibi.	Neritmično izreko izštevanke poveže z neusklajenimi gibi.
<b>Doživljajsko in zbrano posluša krajše glasbene vsebine.</b>	- zbrano in doživljajsko poslušanje - povezava slišane z ustreznim naslovom	Krajše glasbene vsebine posluša zbrano in doživljajsko. Slišano skladbo poveže z ustreznim naslovom.	Krajše glasbene vsebine posluša zbrano in doživljajsko.	Krajše glasbene vsebine posluša manj zbrano in doživljajsko.	Poslušanju krajših skladb ne sledi.
<b>Posnema ritmične in melodične vzorce.</b>	- drža inštrumenta	S pravilno držo inštrumenta ustvarjalno igra na glasbila preproste spremljave in krajše ritmične vzorce.	Večinoma s pravilno držo inštrumenta igra na glasbila preproste in krajše ritmične vzorce.	S pravilno držo inštrumenta delno ustrezno igra na glasbila preproste in krajše ritmične vzorce.	Z nepravilno držo inštrumenta neustrezno igra krajše ritmične vzorce.
<b>Poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi.</b>	- ritmična ustreznost - melodična ustreznost - poznavanje besedila - interpretacija	Individualno doživeto, ritmično in melodično ustrezno, poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih	V skupini izvaja repertoar ljudskih, umetnih, domačih in tujih pesmi. Večinoma poje ritmično in melodično	Sledi repertoarju ljudskih, umetnih, domačih in tujih pesmi. Pripeva v skupini, ritmično in melodično delno	Repertoarju ljudskih, umetnih, domačih in tujih pesmi ne sledi.

		in tujih pesmi.	ustrezno.	ustrezno.	
<b>Ustvarjalno izraža glasbena doživetja in predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji.</b>	- skladnost giba z ritmom in vsebino - spontanost - izvirnost - likovna ustreznost	Glasbena doživetja in predstave spontano, izvirno in ustvarjalno izraža s skladnimi gibi, ritmom in likovnim izražanjem.	Glasbena doživetja in predstave izraža s skladnimi gibi, likovno ustvarjalnostjo in ritmično skladnostjo.	Glasbena doživetja in predstave izraža z likovno ustvarjalnostjo.	V izvajanje glasbenih doživetij in predstav se ne vključuje.
<b>Razvija glasbeno mišljenje in analitično zaznava odnose v lastnostih tonov kot glasnejši – tišji, višji – nižji.</b>	- prepoznavanje glasnejši-tišji - prepoznavanje višji - nižji	V celoti pravilno zaznava odnose v lastnostih tona (glasnejši – tišji, višji – nižji, daljši – krajši).	Večinoma pravilno zaznava odnose v lastnostih tona (glasnejši – tišji, višji – nižji, daljši – krajši).	Ob ponovnem poslušanju delno pravilno zaznava odnose v lastnostih tona (glasnejši – tišji, višji – nižji, daljši – krajši).	Odnose v lastnostih tona (glasnejši – tišji, višji – nižji, daljši – krajši) ne zaznava.

## KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI ŠPORTU, 1. razred

### OCENJEVANJE ZNANJA ŠPORTA

- ❖ Merila in kriteriji za ocenjevanje so znani učencem in staršem.
- ❖ V šolskem letu učenec pridobi najmanj 6 ocen.

### STANDARDI ZNANJA za ocenjevanje

- Sproščeno izvaja naravne oblike gibanja.
- Pozna rajalne igre, zapleše tri preproste otroške plese.
- Upošteva pravila izbranih elementarnih iger in športnega obnašanja.
- Učenec je prilagojen na vodo in preplava 15 m.
  
- Hodi in skače po ožji površini/klopi.
- Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta.
- Z roko, nogo ali palico vodi in podaja žogo.
- Učenec izvede odriv in drsenje na obeh in eni nogi ter se ustavi.
- Pozna osnovna pravila varnosti na drsališču, igrišču, v telovadnici in bazenu.

⇒ OPISNIKI

<b>Standard znanja:</b>	<b>Kriteriji:</b>	<b>Opisnik A</b>	<b>Opisnik B</b>	<b>Opisnik C</b>	<b>Opisnik D</b>
<b>Sproščeno izvaja naravne oblike gibanja.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– skladnost</li> <li>– sproščenost</li> <li>– tempo</li> </ul>	V različnih smereh in tempu sproščeno in s skladnimi gibi izvaja vse oblike naravnega gibanja	V različnem tempu sproščeno in s skladnimi gibi izvaja večino naravnih oblik gibanja.	Naravne oblike gibanja izvaja v različnem tempu, manj sproščeno in z delno skladnimi gibi.	V počasnem/hitrem tempu nesproščeno in z neuskklajenimi gibi izvaja osnovne oblike naravnega gibanja.
<b>Pozna rajalne igre, zapleše tri preproste otroške plesse.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaporedje korakov</li> <li>– upoštevanje ritma</li> <li>– upoštevanje skupine/soplesalca</li> </ul>	V pravilnem zaporedju korakov, ob upoštevanju ritma, skupine in teoretičnih pojmov, zapleše tri preproste otroške plesse. Pozna rajalne igre in se vanje ustvarjalno vključuje.	V pravilnem zaporedju korakov in delnem upoštevanju ritma, zapleše tri preproste otroške plesse, upošteva soplesalce in teoretične pojme. Pozna in sodeluje v rajalnih igrah.	V delno pravilnem zaporedju korakov, upoštevanju ritma, teoretičnih pojmov, soplesalcev in ob dodatni spodbudi učitelja zapleše tri preproste otroške plesse. Pozna in sodeluje v rajalnih igrah.	V otroške plesse in rajalne igre se ne vključuje.
<b>Upošteva pravila izbranih elementarnih iger in športnega obnašanja.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– upoštevanje pravil iger</li> </ul>	Z lastno aktivnostjo pokaže dosledno upoštevanje pravil preprostih iger.	Pozna pravila preprostih iger in jih v večini upošteva.	Sledi pravilom preprostih iger, upošteva jih občasno.	Pri izvajanju pravil iger ravna v skladu doseganja lastnih interesov.
<b>Izvede odriv in drsenje na obeh in eni nogi ter se ustavi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prilagoditev na led</li> <li>– odriv in drsenje na ledu</li> </ul>	Na ledu sproščeno izvede odriv in drsi na obeh in na eni nogi. Ustavi se spretno.	Na ledu izvede odriv in drsi na obeh in eni nogi. Ustavi se brez pomoči.	Manj sproščeno in ob pomoči učitelja izvede odriv in drsenje (na ledeni površini) z obema nogama. Občasno se ustavi s padcem.	Ne izvede odriva. Na ledeni površini ne drsi.
<b>Hodi in skače po ožji površini/klopi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koordinacija gibov</li> <li>– ravnotežje</li> <li>– tehnika preskakovanja</li> </ul>	Natančno in spretno izvede tehniko preskakovanja. Po ožji površini hodi v ravnotežju in s koordiniranimi gibi.	Manj natančno in spretno izvede tehniko preskakovanja. Po ožji površini hodi večinoma v ravnotežju in s koordiniranimi gibi.	Ob pomoči učitelja izvede tehniko preskakovanja. Po ožji površini hodi z nekoordiniranimi gibi in v neravnotežju.	Tehniko preskakovanja ne izvede. Po ožji površini hodi z nekoordiniranimi gibi in v neravnotežju.
<b>Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koordinacija rok in nog</li> <li>– tehnika meta</li> </ul>	V pravilni tehniki meta, koordinaciji rok in nog, spretno vrže žogico z eno	V pravilni tehniki meta, koordinaciji rok in nog, vrže žogico z eno roko.	V pomanjkljivi tehniki meta in koordinaciji rok in nog vrže žogico z eno roko.	Z nekoordiniranimi gibi in nepravilno tehniko meta vrže žogico z eno

		roko.			roko.
<b>Z roko, nogo ali palico vodi in podaja žogo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ritmičnost</li> <li>– natančnost</li> <li>– prijem žoge</li> <li>– gibanje po igrišču</li> </ul>	Med gibanjem po igrišču in na mestu sproščeno in ritmično vodi žogo z eno roko. Spretno prijema in meče, natančno podaja.	Med gibanjem po igrišču in na mestu sproščeno in manj ritmično vodi žogo (izmenično z eno ali obema rokama). Nespretno prijema in lovi, natančno podaja.	Med gibanjem po igrišču in na mestu manj sproščeno in ritmično vodi žogo (izmenično z eno ali obema rokama). Nespretno prijema in lovi, manj natančno podaja.	Med gibanjem po igrišču in na mestu žoge ne prijema, neritmično vodi z eno roko in manj natančno podaja.
<b>Pozna osnovna pravila varnosti na igrišču, v telovadnici in na ledu.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poznavanje pravil varnosti</li> <li>– upoštevanje pravil varnosti</li> </ul>	Z lastno aktivnostjo prikaže poznavanje in upoštevanje osnovnih pravil varnosti (na igrišču, v telovadnici, na ledu).	Pozna pravila varnosti (na igrišču, v telovadnici, na ledu) in jih večinoma upošteva.	Sledi pravilom varnosti (na igrišču, v telovadnici, na ledu), upošteva jih občasno.	Pri upoštevanju pravil varnosti (na igrišču, v telovadnici, na ledu) ravna v skladu z doseganjem lastnih interesov.