



OCENJEVANJE

2. razred

OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV:

- načrtovano in usklajeno je za oba oddelka razreda,
- učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- pred ocenjevanjem se znanje preveri,
- starši so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

OCENJEVALNA LESTVICA:

0% – 49% *cilj ni dosežen*

50% – 75 % *cilj je delno dosežen*

76% – 100 % *cilj je dosežen*

USTNO OCENJEVANJE PRI SLOVENSKEM JEZIKU, MATEMATIKI, SPOZNAVANJU OKOLJA, GLASBENI UMETNOSTI:

- učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za posamezen predmet.

KRITERIJI ZA OCENO:

- *jasni, nedvoumni, ustrezni, prepričljivi odgovori – cilj je dosežen*

OPISNIK A: Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in jih povezuje na vseh področjih. Podatke smiselno vrednosti. Na vprašanja odgovarja samostojno, brez učiteljeve pomoči.

- *približni odgovori, z napakami, zatikanje – cilj je delno dosežen*

OPISNIK B: Učenec na večino vprašanj odgovarja z malo ali nekaj pomoči učitelja. Nekatere podatke nekoliko manj smiselno vrednosti in povezuje.

- *ni odgovora, neustrezen odgovor, kaotično odgovarjanje – cilj ni dosežen*

OPISNIK C: Učenec je dosegel minimalne standarde znanja (nekateri ob pomoči učitelja). Snov ne razume dobro, zato jo slabše obnavlja. Odgovarja le z učiteljevo pomočjo.

Pri ocenjevanju polovica vprašanj zajema minimalne standarde in polovica temeljne standarde znanja.

KRITERIJI OCENJEVANJA

SLOVENSKI JEZIK

JEZIK

- **Učenec/učenka ima razvito zmožnost poslušanja neumetnostnih besedil.** Pokaže jo tako, da:
 - **pozorno posluša besedilo.**

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PRAVILNOST	2.	Po poslušanju besedila oz. ogledu posnetka ustno/pisno pravilno odgovori na vprašanja.	Po poslušanju besedila oz. ogledu posnetka ustno/pisno delno pravilno odgovori na vprašanja.	Po poslušanju besedila oz. ogledu posnetka ustno/pisno nepravilno odgovori na vprašanja.

- Vrednoti besedilo in utemelji svoje mnenje.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
VREDNOTENJE	2.	V besedilu najde ustrezne podatke. Vrednoti zanimivost, razumljivost in uporabnost besedila.	V besedilu najde v večini ustrezne podatke. Ob podpornih vprašanjih vrednoti zanimivost, razumljivost in uporabnost besedila.	V besedilu ne najde ustreznih podatkov. Ob podpornih vprašanjih neustrezno vrednoti zanimivost, razumljivost in uporabnost besedila.

- **Učenec/učenka ima razvito jezikovno in slogovno zmožnost.** Slogovno zmožnost pokaže tako, da:
 - **ustrezno odgovori osebo in jo vika ali tika,**
 - **uporabi okoliščinam ustrezen izrek oz. ustrezno besedo.**

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
UPORABA USTREZNOST	2.	Uporablja ustrezne pozdrave in spoštljive odgovore oseb.	Po predhodnem usmerjanju ustrezno uporablja pozdrave in spoštljive odgovore oseb.	Po predhodnem usmerjanju neustrezno uporablja pozdrave in spoštljive odgovore oseb.

● **GOVORNI NASTOP**

Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost govornega nastopanja. Pokaže jo tako, da:

- **samostojno govorno nastopi z napovedano temo in besedilno vrsto ter tvori smiselno in razumljivo besedilo,**
- **govori razločno in čim bolj knjižno,**
- uresničuje načela uspešnega govornega nastopanja,
- po govornem nastopu vrednoti svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke in utemelji svoje mnenje.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SAMOSTOJNOST	2.	Samostojno govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo.	Pri predstavitvi teme potrebuje spodbude.	Govorno nastopi s pomočjo vodenih učiteljevih vprašanj.
SMISELNOST	2.	Tvori razumljivo in smiselno besedilo.	Tvori kratko razumljivo in smiselno besedilo.	Besedilo poda manj razumljivo in smiselno.
USTREZNOST PODATKOV	2.	Posreduje podatke, ki ustrezajo naslovu sporočanja.	Posreduje delno ustrezne podatke.	Podatki ne ustrezajo naslovu poročanja.
GOVOR	2.	Govori razločno, knjižno, sproščeno, glasno in tekoče.	Govori srednje glasno, razločno, manj sproščeno in s premorom.	Govori tiho, s premori, manj razločno in sproščeno.
VREDNOTENJE	2.	Po govornem nastopu kritično ovrednoti svoj nastop.	Po govornem nastopu manj kritično ovrednoti svoj nastop.	Po govornem nastopu nekritično ovrednoti svoj nastop.

Učenec/učenka ima razvito zmožnost pisanja neumetnostnih besedil.

Piše s tiskanimi in pisanimi črkami kratka besedila, njegova/njena pisava je čitljiva.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
-------------------	----------------	------------------	------------------	------------------

SMER, VELIKOST, OBLIKA VELIKIH/MALIH TISKANIH ČRK	2.	Piše v pravilni smeri, obliki in velikosti.	Piše v delno pravilni smeri, obliki in velikosti.	Piše v nepravilni smeri, obliki in velikosti.
ČITLJIVOST	2.	Besedilo napiše čitljivo.	Besedilo napiše delno čitljivo.	Besedilo napiše nečitljivo.
PRAVILEN PREPIS TISKANEGA/PISANEGA BESEDILA	2.	Z velikimi in malimi tiskanimi/pisanimi črkami prepíše krajše besedilo brez napak.	Z velikimi in malimi tiskanimi/pisanimi črkami prepíše krajše besedilo z nekaj napakami.	Z velikimi in malimi tiskanimi črkami prepíše krajše besedilo z napakami.
LOČILA (končna)	2.	Prepozna in pravilno zapiše vsa končna ločila (pika, klicaj, vprašaj).	V večini primerov pravilno zapiše končna ločila (pika, klicaj, vprašaj).	V povedi še ne zapiše končnega končna ločila (pika, klicaj, vprašaj).
VELIKA ZAČETNICA	2.	Pravilno uporabi in napiše veliko začetnico: - na začetku povedi, - v osebnih lastnih imenih, - v bližnjih zemljepisnih lastnih imenih.	V večini primerov pravilno uporabi in napiše veliko začetnico: - na začetku povedi, - v osebnih lastnih imenih, - v bližnjih zemljepisnih lastnih imenih.	Velike začetnice še ne uporablja: - na začetku povedi, - v osebnih lastnih imenih, - v bližnjih zemljepisnih lastnih imenih.

● **BRANJE**

Učenec/učenka ima razvito zmožnost branja in pisanja neumetnostnih besedil. To pomeni, da:

- **do zaključka 2. razreda usvoji tehniko branja kratkih besedil, napisanih s tiskanimi in pisanimi črkami.**

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
VEZAVA	2.	Zloge gladko povezuje v besedne zveze.	Besede bere tako, da zloguje.	Besede bere tako, da jih poltiho črkuje.
GLASNOST	2.	Bere glasno, razločno, vezano in gladko.	Bere glasno, občasno nerazločno.	Bere tiho, nerazločno.

PRAVILNOST	2.	Pravilno in tekoče bere besede v besednih zvezah.	Pri branju občasno zamenja ali izpusti glas/črko.	Pri branju zamenjuje in izpušča glasove/črke.
RAZUMEVANJE	2.	Svoje razumevanje prebranega pokaže tako, da v seznamu najde določene podatke in pravilno ustno, pisno, vsebinsko in pravopisno odgovori na vprašanje.	Svoje razumevanje prebranega pokaže tako, da ustno vsebinsko pravilno, pisno večinoma pravopisno pravilno odgovori na vprašanje v zvezi s prebranim besedilom.	Ustno in pisno (vsebinsko in pravopisno) nepravilno odgovori na vprašanje v zvezi s prebranim besedilom.

● **JEZIK/PISANJE**

Učenec/učenka ima razvito zmožnost pisanja neumetnostnih besedil.

Piše s tiskanimi in pisanimi črkami kratka besedila, njegova/njena pisava je čitljiva.

PREPIS

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PREPIS TISKANEGA/PISAN EGA BESEDILA	2.	Z velikimi in malimi tiskanimi/pisanimi črkami prepíše krajše besedilo brez napak.	Z velikimi in malimi tiskanimi/pisanimi črkami prepíše krajše besedilo z nekaj napakami.	Z velikimi in malimi tiskanimi črkami prepíše krajše besedilo z napakami.
SMER, VELIKOST, OBLIKA ČRK	2.	Piše v pravilni smeri, obliki in velikosti.	Piše v delno pravilni smeri, obliki in velikosti.	Piše v nepravilni smeri, obliki in velikosti.
ČITLJIVOST	2.	Besedilo napiše čitljivo.	Besedilo napiše delno čitljivo.	Besedilo napiše nečitljivo.
ZAPIS BESED, POVEDI IN KRAJŠIH BESEDIL	2.	Besede in povedi piše brez pravopisnih napak.	Pravopisno nepravilno piše težje besede.	Pravopisno nepravilno piše večino besed.
LOČILA-končna	2.	Prepozna in pravilno zapiše vsa končna ločila (piko, klicaj, vprašaj).	V večini primerov pravilno zapiše končna ločila (piko, klicaj, vprašaj).	V povedi še ne zapiše končnega ločila (piko, klicaj, vprašaj).
VELIKA ZAČETNICA	2.	Pravilno uporabi in napiše veliko začetnico na začetku povedi, v osebnih lastnih imenih, v bližnjih zemljepisnih lastnih imenih.	Večinoma/delno pravilno uporabi in napiše veliko začetnico na začetku povedi, v osebnih lastnih imenih, v bližnjih zemljepisnih lastnih imenih.	Veliko začetnico ne uporablja na začetku povedi, v osebnih lastnih imenih, v bližnjih zemljepisnih lastnih imenih.

● **KNJIŽEVNI DEL**

Učenec/učenka ima skladno s cilji učnega načrta razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil in zmožnost tvorjenja besedil o umetnostnih besedilih.

Zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil pokaže tako, da:

- **pove o čem govori prebrano umetnostno besedilo (podrobno povzame njegovo vsebino),**
- **pove, kdo so glavne književne osebe in kakšna je njihova vloga v besedilu,**
- **pove, kje in kdaj se zgodba dogaja.**

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PREPOZNAVANJE TEME KNJIŽEVNEGA BESEDILA	2.	Natančno pripoveduje o prebranem/pripovedovanem umetnostnem besedilu in pravilno odgovarja na vprašanja v zvezi z besedilom.	O prebranem/pripovedovanem umetnostnem besedilu v večini pravilno odgovarja na vprašanja v zvezi z besedilom.	Nepravilno odgovori na večji del vprašanj v zvezi s prebranim/pripovedovanim umetnostnim besedilom.
POIMENOVANJE GLAVNE KNJIŽEVNE OSEBE IN RAZUMEVANJE NJENE VLOGE V BESEDILU	2.	Pravilno poimenuje glavne književne osebe in razloži, kakšna je njihova vloga v besedilu.	Večinoma pravilno poimenuje glavne književne osebe in delno ustrezno razloži, kakšna je njihova vloga v besedilu.	V prebranem umetnostnem besedilu nepravilno poimenuje glavne književne osebe in neustrezno razloži, kakšna je njihova vloga v besedilu.
PRIPOVEDOVANJE O KRAJU IN ČASU DOGAJANJA V ZGODBI	2.	Ustrezno pripoveduje o kraju in času dogajanja v zgodbi.	Ob pomoči vprašanj večinoma ustrezno poimenuje kraj in čas dogajanja v zgodbi.	Ob pomoči vprašanj neustrezno poimenuje kraj in čas dogajanja v zgodbi.

Zmožnost zaznavanja in doživljanja poezije/pesmi pokaže tako, da:

- s posebej oblikovano govorico ponazarja razpoloženje pesmi,
- doživeto deklamira/recitira pesem.

DEKLAMIRANJE S POSEBEJ OBLIKOVANIM GOVOROM DOŽIVETOST	2.	V celoti in natančno pozna besedilo pesmi. Deklamira jo doživeto. Uporablja posebej oblikovan govor, ki ponazarja razpoloženje pesmi.	Besedilo pesmi deklamira z napakami. Pesem deklamira srednje doživeto. Delno uporablja posebej oblikovan govor, ki ponazarja razpoloženje pesmi.	Pozna le polovico besedila pesmi. Pesem deklamira nedoživeto. Govor ni posebej oblikovan glede na razpoloženje pesmi.
---	----	---	--	---

MATEMATIKA

Učenec opredeli položaj predmeta glede na sebe, po navodilih se premika po prostoru.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
OPREDELITEV PREDMETA	2.	Pravilno opredeli položaj predmeta glede na sebe.	Delno pravilno opredeli položaj predmeta glede na sebe.	Nepravilno opredeli položaj predmeta glede na sebe.
PREMIKANJE PO PROSTORU	2.	Po prostoru se po navodilih pravilno premika.	Po prostoru se po navodilih večinoma pravilno premika.	Po prostoru se po navodilih nepravilno premika.

Učenec razporedi predmete in bere preglednice.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
RAZPOREDITEV V DIAGRAMU	2.	Pravilno razvrsti predmete, telesa, like, števila po izbrani ali dani lastnosti in razvrstitev prikaže z diagramom.	Delno pravilno razvrsti in prikaže z diagramom predmete, telesa, like, števila po izbrani ali dani lastnosti.	Z diagramom nepravilno razvrsti in prikaže predmete, telesa, like, števila po izbrani ali dani lastnosti.
BRANJE PODATKOV IZ PREGLEDNIC IN PRIKAZOV	2.	Išče, bere, primerja, povezuje podatke v prikazu.	S podvprašanji in z več poizkusi išče, bere, primerja podatke v prikazu.	Neustrezno, v večini pomanjkljivo, išče in prebere manj kot polovico podatkov.

Učenec pozna in opiše osnovne geometrijske oblike.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PREPOZNAVANJE POIMENOVANJE GEOMETRIJSKIH TELES	2.	Pravilno poimenuje, pozna in opiše vsa obravnavana geometrijska telesa (kocka, kvader, krogla in valj).	Prepozna in pravilno poimenuje nekatera obravnavana geometrijska telesa.	Ne poimenuje in ne prepozna geometrijskih teles.
PREPOZNAVANJE POIMENOVANJE LIKOV	2.	Pravilno poimenuje, pozna in opiše osnovne geometrijske like (kvadrat, pravokotnik, krog in trikotnik).	Prepozna in poimenuje le nekatere geometrijske like.	Ne poimenuje in ne prepozna geometrijskih likov.

PREPOZNAVANJE, RISANJE, OZNAČEVANJE	2.	Pravilno prepozna, poimenuje in nariše različne črte ter uporabi ustrezno držo ravnila. Na črtah prepozna in označi točke, presečišča.	Prepozna, poimenuje in nariše le nekatere črte ter uporabi ustrezno držo ravnila. Na črtah delno prepozna in označi točke, presečišča.	Ne prepozna, ne poimenuje in ne nariše različnih črt. Na črtah ne prepozna in ne označi točk, presečišč.
---	----	--	--	--

Učenec prepozna in nariše simetrične oblike.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PREPOZNAVANJE, RISANJE	2.	Pravilno prepozna simetrijo pri predmetih v okolici in natančno nariše drugo polovico simetričnih oblik.	Prepozna le nekatero simetrijo pri predmetih v okolici in delno pravilno nariše drugo polovico simetričnih oblik.	Ne prepozna simetrije pri predmetih v okolici in nepravilno nariše drugo polovico simetričnih oblik.

Učenec meri količine, meritve izrazi z merskim številom in z ustrezno mersko enoto.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
MERJENJE, POZNAVANJE, ZAPISOVANJE	2.	Natančno meri dolžine s standardno enoto. Pozna ter pravilno zapiše obravnavane merske enote.	Delno pravilno meri dolžine s standardno enoto. Delno pozna n zapiše obravnavane merske enote.	Nepravilno meri dolžine s standardno enoto. Ne pozna in nepravilno zapiše merske enote.

Učenec sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez in s prehodom.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
------------	---------	-----------	-----------	-----------

SEŠTEVANJE, ODŠTEVANJE	2.	Pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 s prehodom.	Delno pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez in s prehodom. Občasno še z didaktičnimi pripomočki.	Nepravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez in s prehodom.
---------------------------	----	---	---	---

Učenec poišče manjkajoči člen pri računih seštevanja in odštevanja.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PRAVILEN IZRAČUN MANJKAJOČEGA ČLENA	2.	Pravilno izračuna manjkajoči člen pri računih seštevanja in odštevanja.	Delno pravilno izračuna manjkajoči člen pri računih seštevanja in odštevanja.	Nepravilno izračuna manjkajoči člen pri računih seštevanja in odštevanja.

Učenec reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
RAZUMEVANJE UPORABA	2.	Pravilno reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja	Delno pravilno reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja	Nepravilno reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja

Učenec šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 100.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE UPORABA	2.	Pravilno šteje, zapiše, primerja in bere števila do 100. Natančno uporablja pojma predhodnik in naslednik.	Delno pravilno šteje, zapiše, primerja in bere števila do 100. Delno uporablja pojma predhodnik in naslednik.	Nepravilno šteje, zapiše, primerja in bere števila do 100. Ne uporablja pojma predhodnik in naslednik.

Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100.

SEŠTEVANJE ODŠTEVANJE	2.	Pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 brez prehoda.	Delno pravilno in počasi sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 brez prehoda.	Nepravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 brez prehoda.
--------------------------	----	--	--	--

Učenec uporablja računske operacije seštevanja in odštevanja pri reševanju matematičnih problemov.

Kriterij:	Razred:	OPIŠNIK A	OPIŠNIK B	OPIŠNIK C
UPORABA	2.	Pravilno uporablja računski operaciji seštevanja in odštevanja pri reševanju matematičnih problemov.	Delno pravilno uporablja računske operacije seštevanja in odštevanja pri reševanju matematičnih problemov.	Nepravilno uporablja računske operacije seštevanja in odštevanja pri reševanju matematičnih problemov.

SPOZNAVANJE OKOLJA

Kriteriji za ustno ocenjevanje znanja:

OPISNIK A: Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in jih povezuje na vseh področjih. Podatke smiselno vrednosti. Na vprašanja odgovarja samostojno, brez učiteljeve pomoči.

OPISNIK B: Učenec na večino vprašanj odgovarja z malo ali nekaj pomoči učitelja. Nekatere podatke nekoliko manj smiselno vrednosti in povezuje.

OPISNIK C: Učenec je dosegel minimalne standarde znanja (nekatero ob pomoči učitelja). Snov ne razume dobro, zato jo slabše obnavlja. Odgovarja le z učiteljevo pomočjo.

Skupnost

Pozna delovanje šole.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE OPISOVANJE	2.	Pozna delovanje šole in opiše nekatere dejavnosti na šoli.	Večinoma pozna delovanje šole in delno dejavnosti na šoli.	Ob usmerjanju z dodatnimi vprašanji in spodbujanju ne pozna delovanja šole in dejavnosti na šoli.

Pozna različne oblike družin in sorodstvene odnose v ožji in širši družini.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE	2.	Poimenuje in opiše različne oblike družin in sorodstvene odnose v ožji in širši družini.	Ob dodatnem usmerjanju s vprašanji poimenuje različne oblike družin in sorodstvene odnose v ožji in širši družini.	Ob dodatnem usmerjanju in spodbujanju s vprašanji ne pozna različnih oblik družin in sorodstvenih odnosov v ožji in širši družini.

Promet

Pozna dejavnike varnosti v prometu in se po njih ravna.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE UPORABA	2.	Pozna in upošteva dejavnike varnosti v prometu.	S pomočjo usmerjenih vprašanj pozna in upošteva dejavnike varnosti v prometu.	S pomočjo usmerjenih vprašanj ne pozna in upošteva dejavnike varnosti v prometu.

Živa bitja

Ve, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE OPISOVANJE RAZUMEVANJE	2.	Pozna živa bitja in samostojno razloži, da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo.	S pomočjo podpornih vprašanj pove in opiše, da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo.	S pomočjo podpornih vprašanj ne pove in opiše, da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo.

Poveže in opiše živa bitja in njihova življenjska okolja.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE OPISOVANJE POVEZOVANJE	2.	Pozna, opiše in povezuje različna življenjska okolja in živa bitja, ki v njih žive.	Delno ustrezno opiše in večinoma pozna različna življenjska okolja in živa bitja, ki v njih žive.	Ne pozna različnih življenjskih okolij in živih bitij, ki v njih žive.

Pozna načine razmnoževanja rastlin.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE OPISOVANJE	2.	Pozna in opiše načine razmnoževanja rastlin.	Delno ustrezno opiše in večinoma pozna načine razmnoževanja rastlin.	Neustrezno opiše in ne pozna načinov razmnoževanja rastlin.

Zdravo življenje

Razume pomen zdravja za človeka in načine ohranjanja zdravja.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
RAZUMEVANJE POJASNJEVANJE	2.	Razume in pojasni pomen zdravega načina življenja (dejavnosti, prehranjevanje).	Večinoma razume in delno pravilno pojasni pomen zdravega načina življenja (dejavnosti, prehranjevanje).	S pomočjo podpornih vprašanj ne razume in neustrezno pojasni pomen zdravega načina življenja (dejavnosti, prehranjevanje).

Snovi

Pozna nekaj lastnosti teles in snovi ter razlike in podobnosti med njimi, zna razvrstiti snovi po izbrani lastnosti.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE RAZVRŠČANJE	2.	Pozna različne lastnosti teles in snovi. Snovi pravilno razvrsti po dani lastnosti.	V večini pozna različne lastnosti teles in snovi. Snovi delno pravilno razvrsti po dani lastnosti.	Ne pozna različnih lastnosti teles in snovi. Snovi nepravilno razvrsti po dani lastnosti.

Prepozna in opiše spreminjanje lastnosti teles in snovi.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE RAZUMEVANJE	2.	Ve in razloži, da se pri mešanju snovi lahko spreminjajo. Razlikuje različna agregatna stanja vode (led, voda, para).	Delno pravilno razloži, da se pri mešanju snovi lahko spreminjajo. Razlikuje različna agregatna stanja vode (led, voda, para).	Ne ve, da se pri mešanju snovi lahko spreminjajo. Ne pozna različnih agregatnih stanj vode (led, voda, para).

Gibanje

Razlikuje gibanje teles (smer, hitrost) in sile, ki nanje delujejo.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
RAZUMEVANJE OPISOVANJE	2.	Zna opisati ravnovesje in razlikovati gibanja teles.	Ob vodenih vprašanjih zna opisati ravnovesje in razlikovati gibanja teles.	Ne poimenuje gibanja teles. Ob vodenih vprašanjih delno ustrezno opiše ravnovesje.

Čas

Zna časovno opredeliti dogodke in pojave.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE POJASNJEVANJE POVEZOVANJE	2.	Pravilno časovno opredeljuje in pojasnjuje dogodke in spremembe v različnih letnih časih.	Delno pravilno časovno opredeljuje in pojasnjuje dogodke in spremembe v različnih letnih časih.	Časovno nepravilno opredeljuje in pojasnjuje dogodke in spremembe v različnih letnih časih.

Ustrezno uporablja koledar (dan, teden, mesec, leto) in časovne izraze.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POIMENOVANJE UPORABA	2.	Ustrezno uporablja mesece v letu in dneve v tednu. Pravilno uporablja časovne izraze. Zna razlikovati preteklost in sedanost v svojem življenju.	Delno pravilno našteje mesece v letu in dneve v tednu. V večini pravilno uporablja časovne izraze. Delno ustrezno razlikuje preteklost in sedanost v svojem življenju.	Ne našteje mesecev v letu in dneve v tednu. Ne razlikuje preteklosti in sedanosti v svojem življenju.

Pozna pomen dediščine, prepozna različne materialne, pisne in ustne vire informacij, preko katerih pridobiva in širi znanje o preteklosti.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE POVEZOVANJE	2.	Ve, da je bilo življenje ljudi v preteklosti drugačno. Pozna vidike življenja v preteklosti in sedanosti (bivališča, prehrana, obleka, delo, prevoz).	Delno pozna vidike življenja v preteklosti in sedanosti (bivališča, prehrana, obleka, delo, prevoz).	Ne pozna vidikov življenja v preteklosti in sedanosti (bivališča, prehrana, obleka, delo, prevoz).

Skupnosti

Ve, da imajo nekateri dnevi v letu (prazniki) poseben pomen, in **pozna poseben pomen različnih praznovanj.**

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POIMENOVANJE POZNAVANJE RAZLIKOVANJE	2.	Poimenuje in opiše praznike, jih razlikuje in pozna poseben pomen različnih praznovanj.	Poimenuje praznike, jih razlikuje in delno pozna poseben pomen različnih praznovanj.	Ne poimenuje praznikov, jih ne razlikuje in ne pozna posebnega pomena različnih praznovanj.

Pojavi

Poveže letne čase z vremenskimi pojavi.

Kriterij:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE POVEZOVANJE	2.	Pozna vremenske pojave in jih poveže z letnimi časi.	Našteje nekaj vremenskih pojavov in jih delno ustrezno poveže z letnimi časi.	Ne pozna vremenskih pojavov, ne poveže jih z letnimi časi.

ŠPORT

Naravne oblike gibanja in igre

Učenec sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SPROŠČENOST SKLADNO GIBANJE	2.	Sproščeno, spretno in skladno izvaja naravne oblike gibanja.	Sproščeno izvaja naravne oblike gibanja.	Nesproščeno izvaja naravne oblike gibanja.

Upošteva pravila izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE UPOŠTEVANJE PRAVIL	2.	Pozna in vedno dosledno upošteva pravila izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja.	Večinoma pozna in upošteva pravila izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja.	Ne pozna in delno upošteva pravila izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja.

Varno izvaja zahtevnejše/**enostavne** gibalne naloge, skladno z navodili.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
VRNOST UPOŠTEVANJE NAVODIL	2.	Vedno varno izvaja zahtevnejše gibalne naloge, skladno z navodili.	Vedno varno izvaja enostavne gibalne naloge, skladno z navodili.	Enostavne gibalne naloge nevarno izvaja, navodil ne upošteva.

Atletska abeceda

Učenec skladno in sproščeno teče.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SPROŠČENOST SKLADNOST	2.	Teče sproščeno in s skladnimi gibi.	Teče manj sproščeno in s skladnimi gibi.	Teče nesproščeno in z manj skladnimi gibi.

Pravilno vrže žogico ali žvižgača z eno roko z mesta in z zaletom.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PRAVILNA TEHNIKA DALJAVA	2.	Pravilno in daleč vrže žogico z eno roko z mesta in z zaletom.	Pravilno in srednje daleč vrže žogico z eno roko z mesta in z zaletom.	Nepravilno in manj daleč vrže žogico z eno roko z mesta in z zaletom.

Glede na svoje sposobnosti preskoči razdaljo s sonožnim odzivom z mesta.

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PRAVILNA TEHNIKA DALJAVA	2.	V pravilni tehniki poveže sonožni odziv in doskok z mesta, skoči daleč.	V delno pravilni tehniki poveže sonožni odziv in doskok z mesta, skoči srednje daleč.	V nepravilni tehniki poveže sonožni odziv in doskok z mesta, skoči manj daleč.

Igre z žogo

Z roko, nogo vodi in podaja žogo na različne načine.

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SPRETNOST	2.	Spretno vodi in podaja žogo z roko in nogo na različne načine.	Delno spretno vodi in podaja žogo z roko in nogo na različne načine.	Nespretno vodi in podaja žogo z roko in nogo na različne načine.

Z rokami lovi in z nogo ustavlja žogo.

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SPRETNOST ZANESLJIVOST	2.	Spretno z rokami lovi in z nogo zanesljivo ustavlja žogo.	Delno spretno z rokami lovi in z nogo manj zanesljivo ustavlja žogo.	Nespretno z rokami lovi in z nogo nezanesljivo ustavlja žogo.

Vključuje se v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo in upošteva njihova pravila.

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SPRETNOST INTERES	2.	Spretno in z interesom se vključuje v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo, dosledno upošteva njihova pravila.	Manj spretno se vključuje v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo, dosledno upošteva njihova pravila.	Nespretno se vključuje v izbrane elementarne in male moštvene igre z žogo, delno upošteva njihova pravila.

Gimnastična abeceda

Pravilno izvaja osnovne gimnastične vaje.

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
PRAVILNOST	2.	Osnovne gimnastične vaje izvaja pravilno.	Osnovne gimnastične vaje izvaja večinoma pravilno.	Osnovne gimnastične vaje izvaja večinoma nepravilno.

Tekoče in varno izvede preval naprej.

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
TEKOČNOST VARNOST PRAVILNOST	2.	Tekoče, varno in pravilno izvede preval naprej.	Manj tekoče, varno in delno pravilno izvede preval naprej.	Prevala naprej ne izvede.

Tekoče in varno izvede stojo na lopaticah.

Kriterija:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
TEKOČNOST VARNOST PRAVILNOST	2.	Tekoče, varno in pravilno izvede stojo na lopaticah.	Manj tekoče, varno in delno pravilno izvede stojo na lopaticah.	Stoje na lopaticah neizvede.

Plesne igre

Učenec se giblje na mestu in v prostoru v različnih smereh v enostavnem in sestavljenem ritmu.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
INTERES GIBANJE	2.	Z interesom se giblje na mestu in v prostoru v različnih smereh v enostavnem in sestavljenem ritmu.	Ob spodbujanju se giblje na mestu in v prostoru v različnih smereh v enostavnem in sestavljenem ritmu.	Ob spodbujanju se ne giblje na mestu in v prostoru v različnih smereh v enostavnem in sestavljenem ritmu.

GLASBENA UMETNOST

Učenec poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
------------	---------	-----------	-----------	-----------

RITMIČNA USTREZNOST, MELODIČNA USTREZNOST, SKLADNOST MELODIJE Z RITMOM, POZNAVANJE BESEDILA, INTERPRETACIJA PESMI (izražanje razpoloženj v pesmi)	2.	Besedilo pesmi zna na pamet, zapoje jo tonsko, melodično in ritmično pravilno. Pri tem upoštevava pravilno interpretacijo.	Besedilo pesmi je manj natančno, zapoje jo tonsko, melodično in ritmično manj pravilno. Pri tem upošteva pravilno ali manj pravilno interpretacijo.	Besedilo pesmi je ne natančno (ga ne pozna), zapoje jo tonsko, melodično in ritmično manj pravilno ali nepravilno. Pri tem ne upošteva interpretacije.
--	----	---	---	--

Sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
NATANČNO, PRAVILNO	2.	Natančno in pravilno sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin.	Večinoma natančno in pravilno sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin.	Nenatančno in delno pravilno sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin.

Ustvari preproste spremljave in melodične motive z lastnimi, otroškimi, ljudskimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SPONTANOST, IZVIRNOST, POVEZANOST Z GLASBENIM IZRAZOSLOVJEM	2.	Izvirno in spontano ustvari preprosto glasbeno spremljavo z lastnim ali Orffovim glasbilom.	Manj izvirno in manj spontano ustvari preprosto glasbeno spremljavo z lastnim ali Orffovim glasbilom.	Kljub učiteljevi spodbudi učenec ne ustvari preproste spremljave z lastnim ali Orffovim glasbilom.
DRŽA INŠTRUMENTA	2.	S pravilno držo inštrumenta ustvarjalno igra na glasbila	Večinoma s pravilno držo inštrumenta igra na	Z nepravilno držo inštrumenta neustrezno igra krajše ritmične vzorce.

		preproste spremljave in krajše ritmične vzorce.	glasbila preproste in krajše ritmične vzorce.	
--	--	---	---	--

Doživljajsko in zbrano posluša krajše glasbene vsebine.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
ZBRANO IN DOŽIVLJAJSKO POSLUŠANJE, POVEZAVA SLIŠANEGA Z USTREZNIM NASLOVOM	2.	Glasbene vsebine posluša zbrano in doživljajsko. Slišano skladbo poveže z ustreznim naslovom.	Krajše glasbene vsebine posluša zbrano in doživljajsko.	Krajše glasbene vsebine posluša manj zbrano in doživljajsko.

Ustvarjalno izraža glasbena doživetja in predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SKLADNOST GIBA Z RITMOM IN VSEBINO, SPONTANOST, IZVIRNOST, LIKOVNA USTREZNOST	2.	Glasbena doživetja in predstave spontano, izvirno in ustvarjalno izraža s skladnimi gibi, ritmom in likovnim izražanjem.	Krajše glasbene vsebine delno ustvarjalno izraža s skladnimi gibi, ritmom in likovnim izražanjem.	Krajše glasbene vsebine neustvarjalno izraža s skladnimi gibi, ritmom in likovnim izražanjem.

Razume in uporablja glasbene pojme.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
------------	---------	-----------	-----------	-----------

POZNAVANJE POJMOV	2.	Poznavanje glasbenih pojmov prikaže z ustrezno uporabo.	Razume in uporablja večino glasbenih pojmov.	Glasbenih pojmov ne pozna in ne uporablja.
-------------------	----	---	--	--

LIKOVNA UMETNOST

Se spontano, doživeto in igrivo likovno izraža.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
IZVIRNOST SPONTANOST DOŽIVETOST	2.	Se izvirno, spontano, doživeto in igrivo likovno izraža.	Se v večini izvirno, spontano, doživeto in igrivo likovno izraža.	Se manj izvirno, spontano, doživeto in igrivo likovno izraža.

Samostojno reši likovne naloge na ploskvi in v prostoru.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
SAMOSTOJNOST IZVIRNOST ESTETSKOST	2.	Po oblikovanih merilih samostojno in izvirno izvede likovno nalogo na ploskvi in v prostoru. Izdelki so likovno bogati in estetski.	Po oblikovanih merilih ob usmerjanju izvirno izvede likovno nalogo na ploskvi in v prostoru. Izdelki so v večini likovno bogati in estetski.	Po oblikovanih merilih ob vodenju ne izvede likovne naloge na ploskvi in v prostoru.

Izkazuje sposobnost opazovanja in v likovni izdelek vnaša podrobnosti.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
NATANČNOST OPAZOVANJE PODROBNOSTI	2.	V likovni nalogi izkaže sposobnost natančnega opazovanja, v likovni izdelek vnese številne podrobnosti.	V likovni nalogi izkaže delno sposobnost natančnega opazovanja, v likovni izdelek vnese nekaj podrobnosti.	V likovni nalogi ne izkaže sposobnosti natančnega opazovanja, v likovni izdelek ne vnaša podrobnosti.

Uporabi obravnavane likovne materiale in orodja

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
UPRABA	2.	Z znanimi likovnimi materiali in orodji ravna v skladu z navodili. Pri delu z različnimi materiali in pripomočki razvija motorične spretnosti.	Z znanimi likovnimi materiali in orodji večinoma ravna v skladu z navodili.	Z znanimi likovnimi materiali in orodji ne ravna v skladu z navodili.

V likovnih izdelkih izkazuje poznavanje in razumevanje obravnavanih likovnih pojmov.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
POZNAVANJE UPRABA	2.	V svojih izdelki v celoti dokaže poznavanje in razumevanje obravnavanih likovnih pojmov.	S svojimi izdelki v večini dokaže poznavanje in razumevanje obravnavanih likovnih pojmov.	Učenec ne kaže pripravljenosti za delo, do materiala in orodij nima pozitivnega odnose.

Pridobljena likovna znanja in spretnosti povezuje z vsebinami drugih predmetov.

Kriteriji:	Razred:	OPISNIK A	OPISNIK B	OPISNIK C
------------	---------	-----------	-----------	-----------

POVEZOVANJE UPRABA	2.	Pridobljena likovna znanja in spretnosti povezuje z vsebino drugih predmetov.	Pridobljena likovna znanja in spretnosti delno povezuje z vsebino drugih predmetov.	Pridobljena likovna znanja in spretnosti ne povezuje z vsebino drugih predmetov.
-----------------------	----	---	---	--